

Администрация Волгограда
Комитет по культуре администрации Волгограда

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

Отчет о реализации

ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»
на 2021 – 2023 гг.

по состоянию на 13.07.2023

Волгоград

2023

Оглавление

1. Введение
2. Общие сведения об образовательной организации
3. Мероприятия по совершенствованию структуры и органов управления Консерватории
4. Расширение контингента студентов
5. Модернизация образовательной деятельности
6. Научно-исследовательская и творческая деятельность
7. Расширение направлений и форм воспитательной работы с обучающимися
8. Международная деятельность
9. Мероприятия по цифровой трансформации
10. Мероприятия по развитию межвузовского сотрудничества в реализации социальной инклюзии студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

1. Введение

Перечень основных нормативно-правовых актов Программы развития образовательных организаций высшего образования:

- Статья 28 часть 4.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2021 г. N 2547 «Об утверждении требований к структуре и содержанию программы развития образовательных организаций высшего образования».

Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (далее – Программа развития) направлена на развитие образовательной, научной и творческой деятельности, модернизацию и совершенствование материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры, развитие академической мобильности его обучающихся и научно-педагогических работников.

Результаты реализации Программы развития включают в себя оценку ее эффективности в части вклада образовательной организации в достижение национальных целей развития и реализацию приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации, и источники ее финансового обеспечения.

Деятельность муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» направлена на реализацию следующих национальных целей развития Российской Федерации:

- возможности для самореализации и развития талантов;
- цифровая трансформация.

В рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов» Консерватория ведет деятельность по достижению следующих целевых показателей:

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;
- обеспечение присутствия Российской Федерации в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования;
- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций, до 15 процентов;
- увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года.

В рамках национальной цели «Цифровая информация» Консерватория ведет деятельность по достижению следующего целевого показателя:
достижение «цифровой зрелости» образования.

В настоящем отчете представлены данные о реализации Программы за период с 01.01.2021 г. по 13.07.2023 г. в части вклада образовательной организации в достижение национальных целей развития и реализацию приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации.

2. Общие сведения об образовательной организации

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (далее – Консерватория, Учреждение) является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий муниципального образования – городского округа города-героя Волгоград в сфере образования.

Организационно-правовая форма Консерватории – муниципальное бюджетное учреждение.

Официальные наименования Консерватории:

- полное: муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»;
- сокращенное: Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова;
- наименование на английском языке: Volgograd Serebryakov Conservatory.

Местонахождение Консерватории: 400066, Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д. 5а.

Учредителем Консерватории является муниципальное образование – городской округ город-герой Волгоград.

Функции и полномочия учредителя и собственника Консерватории осуществляют: администрация Волгограда, департамент муниципального имущества администрации Волгограда, комитет по культуре администрации Волгограда.

Консерватория находится в ведении Комитета по культуре.

Целями деятельности Консерватории являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством предоставления высшего, среднего профессионального и дополнительного образования в области музыкального искусства и художественного творчества;
- удовлетворение потребности общества и государства, учреждений культуры и искусства города и региона в квалифицированных специалистах со средним и высшим образованием;
- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- сохранение и преумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Миссия Консерватории определяется представлением о Консерватории как об одном из образовательных, научно-творческих центров Южного региона России. В выполнении данной миссии Консерватория руководствуется следующими базовыми принципами:

- в образовательной деятельности – обеспечивать подготовку квалифицированных специалистов по всем видам творческих специальностей на основе актуальных достижений современной науки и культуры; сохранять и развивать традиции классического академического музыкального и художественного образования, руководствуясь принципом поэтапного взаимодействия среднего и высшего уровней образования;
- в творческой деятельности – укреплять и преумножать традиции русской исполнительской и научной школы, содействовать творческому росту представителей других специальностей в области искусства музыки и живописи;

- в научной деятельности – эффективно использовать научный потенциал учебного заведения для решения приоритетных задач в образовательном процессе; способствовать развитию научно-творческих направлений вуза и интеграции его научных кадров с магистральными направлениями современного искусствознания и других отраслей науки;
- в культурной сфере – содействовать повышению культурного уровня региона, сохранению эстетических и духовных основ личности, способствовать воспитанию современной молодежи.

В соответствии с миссией Консерватории определяются стратегические приоритеты и основные направления программы развития вуза.

Стратегические приоритеты развития Консерватории:

- Стабильность и устойчивость в работе вуза, сохранение традиций с учётом современных образовательных технологий.
- Повышение уровня и качества образования с целью достижения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.
- Расширение международного сотрудничества Консерватории в сфере образования, науки и творчества; создание условий для успешного взаимодействия в современном культурном пространстве России и зарубежья.
- Формирование предпринимательской культуры Консерватории для достижения имиджа учебного заведения в современной экономической ситуации.

Управление Консерваторией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

В структуру органов управления Консерваторией входят ректор, являющийся единоличным исполнительным органом управления, и коллегиальные органы управления: общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Консерватории, Ученый совет Консерватории.

В целях учета мнения обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Консерваторией, затрагивающих их права и законные интересы, функционирует студенческий совет, профсоюзный комитет, иные представительные органы работников Консерватории.

3. Мероприятия по совершенствованию структуры и органов управления Консерватории

В рамках реализации Программы развития в отчетном периоде проведены мероприятия по совершенствованию структуры и органов управления Консерватории (целевой показатель – создание эффективной системы высшего образования):

- Создан Совет родителей несовершеннолетних обучающихся в целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы;
- Проведены досрочные выборы Ученого совета, в связи с чем разработано и принято Положение об Ученом совете муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» в новой редакции, расширены нормы представительства всех категорий работников в коллегиальном органе управления. К работе в Ученом совете привлечены представители всех кафедр, предметно-цикловых комиссий, административно-хозяйственного персонала; в настоящее время количество членов Ученого совета составляет 20 человек (ранее – 11 человек);
- Разработано и принято Положение об общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» в новой редакции, уточнены нормы представительства делегатов конференции от всех категорий работников и обучающихся;

-Обновлен состав художественного совета Консерватории;

-Обновлен состав редакционно-издательского совета Консерватории;

-Обновлен состав профсоюзного комитета;

-В связи с расширением функционала переименованы структурные подразделения: учебно-методический отдел (ранее – учебный отдел); факультет дополнительного образования и международных связей (ранее – факультет дополнительного образования);

-Переименована должность первого проректора, в настоящее время – проректор по связям с общественностью;

-Оптимизировано штатное расписание факультета дополнительного образования и международных связей;

-Оптимизирован функционал работников научно-творческого отдела.

**Структура и органы управления образовательной организацией
по состоянию на 13.07.2023 г.:**

Наименование органа управления/структурного подразделения	Должность руководителя структурного подразделения	Адрес местонахождения структурного подразделения	Адрес официального сайта структурного подразделения	Адреса электронной почты структурного подразделения
Ученый совет	Ректор	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	mvzhura@gmail.com
Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся	Ректор	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	vmii_priem@mail.ru
Учебно-методический отдел	Начальник учебно-методического отдела	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	uchotdel-serebryakovka@mail.ru
Научно-творческий отдел	Начальник научно-творческого отдела	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	nauka.tvorchestvo212@yandex.ru
Административно-хозяйственный отдел	Начальник административно-хозяйственного отдела	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	9272514247@mail.ru
Библиотека	Заведующий библиотекой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	bibliovk@gmail.com
Факультет высшего образования	Декан факультета	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	uchotdel-serebryakovka@mail.ru
Кафедра фортепианного исполнительства	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская	http://new.serebryakovka.ru/	amalgama1986@mail.ru

		область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а		
Кафедра оркестрового исполнительства	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	mvzhura@gmail.com
Кафедра вокального искусства	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	natvladsem@mail.ru
Кафедра дирижирования	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	o.kaplya2010@yandex.ru
Кафедра эстрадно-джазовой музыки	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	mari.ilych@mail.ru
Кафедра истории и теории музыки	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	t.v.schukina@gmail.com
Кафедра социально- гуманитарных дисциплин	Заведующий кафедрой	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	irinaselezneva@bk.ru
Факультет среднего профессионального образования	Декан факультета	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	uchotdel- serebryakovka@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Фортепиано»	Председатель предметно- цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	ibezuglova@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Общее фортепиано»	Председатель предметно- цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	amalgama1986@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Струнно-смычковые инструменты»	Председатель предметно- цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	ladypiano@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Духовые и ударные инструменты»	Председатель предметно- цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	mvzhura@gmail.com
Предметно-цикловая комиссия «Народные инструменты»	Председатель предметно- цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул.	http://new.serebryakovka.ru/	mari.burya@yandex.ru

		Мира, д.5а		
Предметно-цикловая комиссия «Вокальное искусство»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	natvladsem@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Хоровое дирижирование»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	smolinaola@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Хоровое народное пение»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	o.kaplya2010@yandex.ru
Предметно-цикловая комиссия «Музыкальное искусство эстрады»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	mari.ilych@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Теория музыки»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	giv29@list.ru
Предметно-цикловая комиссия «Социально-гуманитарные дисциплины»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	camilla127@mail.ru
Предметно-цикловая комиссия «Живопись и Дизайн»	Председатель предметно-цикловой комиссии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	makarova_m.a@mail.ru
Факультет дополнительного образования и международных связей	Декан факультета	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	ovir_70@rambler.ru
Подготовительное отделение факультета дополнительного образования и международных связей	Руководитель подготовительного отделения	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	ovir_70@rambler.ru
Хоровая студия	Руководитель хоровой студии	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	sergei_lopatin@mail.ru
Выставочный зал	Заведующий выставочным залом	400066 Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, д.5а	http://new.serebryakovka.ru/	maxof.000@yandex.ru

4. Расширение контингента студентов

С целью соответствия целевым показателям, характеризующим достижение национальных целей, а именно – показателю «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся», и в ситуации несоответствующего запросу населения количества мест, финансируемых из местного бюджета, для ежегодного приема обучающихся по программам высшего образования, в 2022 г. Консерватория впервые приняла участие в конкурсе по распределению контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и(или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/2024 учебный год. По результатам конкурса, который проводило Министерство культуры Российской Федерации, количество КЦП составило 16 мест по очной и заочной формам обучения по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» (бакалавриата) (приказ Министерства культуры РФ от 28.04.2022 № 666 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/24 учебный год»).

В период приемной кампании 2023 года проводится набор обучающихся по программам бакалавриата в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. Подготовлены и направлены в Минобрнауки РФ документы, необходимые для подписания соглашения о предоставлении гранта в соответствии с Правилами предоставления из федерального бюджета грантов в форме субсидий организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, находящимся в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации или органов местного самоуправления, на финансовое обеспечение обучения граждан Российской Федерации по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования по профессиям, специальностям и направлениям подготовки (утв. постановлением Правительства РФ от 21 июля 2014 г. N 685).

Сравнительный анализ численности контингента по программам высшего образования (по данным ФСН ВПО-1 по состоянию на 1 октября 2020 г., 1 октября 2021 г. и 1 октября 2022 г.) показывает не только сохранность контингента, но и его увеличение:

2020 г.: 107 чел.;

2021 г.: 112 чел.

2022 г.: 125 чел.

Сведения о контингенте обучающихся по основным образовательным программам на 05.07.2023

(без выпуска и без приема в 2023 году)

Факультеты	За счет бюджетных ассигнований, чел. Очное/заочное	По договорам об оказании платных образовательных услуг, чел. Очное/ заочное	ВСЕГО, чел. Очное/заочное	ИТОГО, чел.

Факультет высшего образования	77/8	13/22	90/30	120
Факультет среднего профессионального образования	181/0	76/0	257/0	257
	258/8	89/22	347/30	377

5. Модернизация образовательной деятельности

Модернизация образовательной деятельности осуществляется путем совершенствования реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализации новых образовательных программ дополнительного образования, лицензирования образовательной деятельности по ранее не реализуемым образовательным программам (целевой показатель – создание эффективной системы высшего образования).

Образовательные программы консерватории

(в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности)

Основные профессиональные образовательные программы:

Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленности (профили):

Эстрадно-джазовое пение

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленности (профили):

Фортепиано

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Оркестровые струнные инструменты

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль):

Академическое пение

53.03.04 Искусство народного пения

Направленность (профиль):

Хоровое народное пение

53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль):

Дирижирование академическим хором

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль):

Музыковедение

Образовательные программы высшего образования – программы магистратуры

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленности (профили):

Фортепиано

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты эстрадного оркестра

Оркестровые струнные инструменты

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

53.04.02 Вокальное искусство

Направленности (профили):

Академическое пение

Эстрадно-джазовое пение

53.04.03 Искусство народного пения

Направленность (профиль):

Хоровое народное пение

53.04.04 Дирижирование

Направленность (профиль):

Дирижирование академическим хором

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль):

Музыковедение

Образовательные программы высшего образования – программы специалитета

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализации:

Фортепиано,

Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа),

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),

Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация:

Художественное руководство академическим хором

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация:

Искусство оперного пения

53.05.05 Музыковедение

Направленность (профиль):

Музыковедение

Образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Виды:

Инструменты эстрадного оркестра

Эстрадное пение

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Виды:

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа)

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты

Инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Виды:

Хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.05 Живопись (по видам)

Вид:

Станковая живопись

В отчетном периоде расширен перечень образовательных услуг по реализации образовательных программ высшего образования, не предусмотренных лицензией на осуществление образовательной деятельности, получена бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности по 5 направлениям подготовки магистратуры:

Профессиональное образование				
№ п/п	Коды профессий, специальностей, направлений подготовки; шифры научных специальностей	Наименования профессий, специальностей, направлений подготовки и научных специальностей	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4	5
1.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	высшее образование – магистратура	Магистр
2.	53.04.02	Вокальное искусство	высшее образование – магистратура	Магистр
3.	53.04.03	Искусство народного пения	высшее образование – магистратура	Магистр
4.	53.04.04	Дирижирование	высшее образование – магистратура	Магистр
5.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	высшее образование – магистратура	Магистр

В 2022 г. Консерваторией объявлен прием на данные новые образовательные программы для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг по очной и заочной формам обучения. Принято на обучение 11 магистрантов.

С 1 сентября 2022 года Консерватория реализует следующие образовательные программы высшего образования – программы магистратуры по очной и заочной формам обучения:

Образовательные программы высшего образования – программы магистратуры

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленности (профили):

Фортепиано

Инструменты эстрадного оркестра

53.04.02 Вокальное искусство

Направленности (профили):

Академическое пение

Эстрадно-джазовое пение

53.04.03 Искусство народного пения

Направленность (профиль):

Хоровое народное пение

53.04.04 Дирижирование

Направленность (профиль):

Дирижирование академическим хором

Основные профессиональные образовательные программы Консерватории разработаны в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и представляют собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Содержание основных профессиональных образовательных программ, разработанных Консерваторией, обеспечивает получение соответствующих квалификаций. Ежегодно педагогическими работниками Консерватории осуществляется корректировка и обновление образовательных программ в соответствии с современными требованиями к содержанию учебного процесса. В 2021 г. образовательные программы утверждены приказом ректора от 31.08.2021 г. № 214 о/д на основании решения Ученого совета Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (протокол от 31 августа 2021 № 01-21/22), в 2022 г. образовательные программы утверждены приказом ректора от 20.05.2022 г. № 202 о/д на основании решения Ученого совета Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (протокол от 19 мая 2022 № 13-21/22), в 2023 г. образовательные программы утверждены приказом ректора от 25.05.2023 г. № 180 о/д на основании решения Ученого совета Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (протокол от 25 мая 2023 № 12-22/23).

Образовательные программы представлены на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» в соответствии с Правилами размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденными постановлением правительства Российской Федерации от 29 октября 2021 г. № 1802.

В течение отчетного периода были разработаны и утверждены (частично - в новой редакции) локальные нормативные акты, регулирующие образовательный и воспитательный процессы:

-рабочая программа воспитания и календарные планы воспитательной работы на 2021-2022 и 2022-2023 учебные годы (в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Положение о практической подготовке обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»)

-комплекс документов по практике: так, в 2021 году заключены 12 договоров о практической подготовке с образовательными организациями, учреждениями культуры Волгограда и Волгоградской области, в 2022 году заключены еще 5 договоров о практической подготовке с образовательными организациями, учреждениями культуры Волгограда и Волгоградской области, а также с профильными организациями, расположенными в иных регионах России (например, с автономной некоммерческой организацией по развитию изобразительного искусства Дом Творчества «Академическая дача им. И. Е. Репина» (Тверская область, г. Вышний-Волочек), в которой в 2023 году уже прошла выездная практика студентов, обучающихся по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам);

- локальные нормативные акты образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, регламентирующие:

- вопросы приема (приняты ЛНА, направленные на расширение возможностей поступления на обучение по программам бакалавриата лиц, выполнявших задачи в связи с проведением специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области (далее – специальная военная операция), лиц, участвовавших в боевых действиях со стороны Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики; детей указанных лиц; выпускников образовательных организаций Белгородской, Брянской, Курской областей, обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования); режим занятий обучающихся;
- формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- дополнительные меры социальной поддержки семьям граждан, призванных на территории Волгоградской области на военную службу по частичной мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации, граждан, проходящих военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации по контракту или находящихся на военной службе (службе) в войсках национальной гвардии Российской Федерации, в воинских формированиях и органах, указанных в пункте 6 статьи 1 Федерального закона от 31.05.1996г. № 61-ФЗ «Об обороне», принимающих участие в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и Украины, граждан, заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные силы Российской Федерации, и принимающих участие в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и Украины в муниципальном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

и др.

В отчетном периоде расширен спектр организаций, с которыми планируется сотрудничество в различных сферах – образовательной, научной, творческой; заключены соглашения о сотрудничестве с образовательными организациями сферы искусства, расположенными на территории **Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики:**

-Соглашение о сотрудничестве в сфере культурной, образовательной и научной деятельности с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» от 17 мая 2023 года;

-Соглашение о сотрудничестве с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» от 03.07.2023 года.

Программы дополнительного образования Дополнительное профессиональное образование

В течение отчетного периода Консерваторией были реализованы 25 программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовки). Часть программ была разработана и реализована впервые (по запросу слушателей и/или работодателей), например, программы профессиональной

переподготовки «Эстрадно-джазовое пение»; «Искусство концертного исполнительства (орган)»; «Теория и история музыки»; «Народно-певческое и инструментальное исполнительство (народное пение, гусли)», «Дирижирование симфоническим оркестром».

Реализованные дополнительные профессиональные программы повышения квалификации за отчетный период (20 программ):

2021 г. – 11 программ:

1. «Информационно-коммуникационные технологии и электронная информационно-образовательная среда: использование при реализации образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного образования» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

2. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

3. «Организация педагогической и исполнительской деятельности в области дирижирования, вокального и хорового искусства: актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

4. «Хоровое искусство в системе современного музыкального образования: актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

5. «Народное пение в образовательных учреждениях искусства и культуры: методика и практика» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

6. «Музыкально-теоретические дисциплины в XXI веке: методика и практика» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

7. «Организация педагогической и исполнительской деятельности в области эстрадно-джазовой музыки: актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

8. «Театральная педагогика: режиссура, хореография, актерское мастерство» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

9. «Организация педагогической деятельности по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования по историческим дисциплинам» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

10. «Организация педагогической деятельности по образовательным программам среднего профессионального и дополнительного образования в образовательных учреждениях сферы искусства и культуры в области станковой живописи» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

11. «Психолого-педагогические особенности инклюзивного образования в сфере искусств и культуры» (объем 16 ч., форма обучения: очная).

2022 г. – 5 программ:

1 «Народное пение в образовательных учреждениях искусства и культуры: методика и практика» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

2. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная) – программа реализовывалась дважды за год;

3. «Организация педагогической и исполнительской деятельности в области дирижирования, вокального и хорового искусства: актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная);

4. «Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано, струнные смычковые инструменты, инструменты народного оркестра, концертмейстерское мастерство)», объем 16 ч., форма обучения: очная);

5. «Организация педагогической деятельности по образовательным программам высшего, среднего профессионального и дополнительного образования по направлению «Теория и история музыки» (объем 16 ч., форма обучения: очная).

2023 год (1-е полугодие) – 4 программы

1. «Народное пение в образовательных учреждениях искусства и культуры: методика и практика» (объем 16 ч., форма обучения: очная);
2. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная);
3. «Организация педагогической и исполнительской деятельности в области дирижирования, вокального и хорового искусства: актуальные вопросы педагогики и практики» (объем 16 ч., форма обучения: очная) - 2 чел.;
4. «Организация педагогической деятельности по образовательным программам высшего, среднего профессионального и дополнительного образования по направлению «Теория и история музыки» (объем 16 ч., форма обучения: очная).

За отчетный период реализованы дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки (**5 программ**):

1. «Эстрадно-джазовое пение» (объем 250 ч., форма обучения: очно-заочная, 2021 г.);
2. «Искусство концертного исполнительства (орган)» (объем 265 ч., форма обучения: очная, 2022 г.);
3. «Теория и история музыки» (объем 252 ч., форма обучения: очно-заочная, 2022 г.);
4. «Народно-певческое и инструментальное исполнительство (народное пение, гусли)» (объем 252 ч., форма обучения: очно-заочная, 2022 г.);
5. «Дирижирование симфоническим оркестром» (объем 252 часа, форма обучения: очная, 2023 г.).

Всего за отчетный период по программам дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовки), проводимыми Консерваторией, за отчетный период прошли обучение **319** человек, из них **266** человек – работники Консерватории.

Также ООО «Региональный Учебный Центр» для работников Консерватории проводил обучение по программе дополнительного профессионального образования «Оказание первой помощи пострадавшим» (объем 24 ч. форма обучения: очная, 2021 г.). Прошли обучение **96** работников Консерватории.

Кроме того, в 2022 г. **5** педагогических работников Консерватории прошли обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров сферы культуры ФГБОУ ВО «Российская Академия музыки имени Гнесиных» по программам: «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» (2 человека) и «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» (3 человека) в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», **11** работников прошли обучение по программе повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора) в федеральном государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации».

В 2022-2023 гг. **4** работника прошли обучение по образовательным программам в сфере цифровизации на платформе УЧЕБА.ОНЛАЙН, в том числе по ДПП Основы цифровой трансформации и Обработка персональных данных.

В 2023 году **5** работников Консерватории прошли обучение по ДПП «Методика преподавания основ российской государственности» на базе Волгоградского института управления – филиала РАНХиГС.

Дополнительное образование детей и взрослых

В отчетном периоде Консерватория реализовала следующие дополнительные общеобразовательные программы:

дополнительные общеобразовательные программы, обеспечивающие подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке «Русский язык как иностранный»;

дополнительные общеобразовательные программы (по профилям) для иностранных граждан;

дополнительная общеразвивающая программа Хоровое пение.

Кадровое обеспечение

Преподаватели Консерватории имеют базовое высшее профессиональное образование, достаточный опыт работы в системе образования.

Профессорско-преподавательский и педагогический состав Консерватории полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГОС СПО к кадровому обеспечению ООП.

Преподаватели консерватории имеют базовое высшее профессиональное образование, достаточный опыт работы в системе образования. Профессорско-преподавательский и педагогический состав консерватории полностью соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГОС СПО к кадровому обеспечению ООП.

В 2021-2022 гг. 80,1% численности педагогических работников, участвующих в реализации программ высшего образования, и лиц, привлекаемых к реализации программ высшего образования на иных условиях, имели ученую степень и (или) ученое звание, государственные почетные звания РФ, являлись лауреатами государственных премий в области искусства и культуры, лауреатами международных или всероссийских конкурсов в соответствии с профилем педагогической деятельности.

В 2023 году 85% численности педагогических работников, участвующих в реализации программ высшего образования, и лиц, привлекаемых к реализации программ высшего образования на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание, государственные почетные звания РФ, являются лауреатами государственных премий в области искусства и культуры, лауреатами международных или всероссийских конкурсов в соответствии с профилем педагогической деятельности. Из них:

двадцать один кандидат и доктор наук,
двадцать один доцент (ВАК),
шесть профессоров (ВАК),
шесть заслуженных артистов РФ,
семь заслуженных работников культуры РФ,
девять лауреатов Государственной премии Волгоградской области,
два почетных работника высшего профессионального образования,
трое почетных работников среднего профессионального образования,
42 лауреата международных и всероссийских конкурсов,
заслуженные учителя РФ и отличники народного просвещения РФ.

Средний возраст преподавателей консерватории составляет 51 год.

В отчетном периоде присвоены ученое звание профессора по научной специальности «Музыкальное искусство» профессорам кафедры инструментального исполнительства Журе М.В., Голоядову В.В., ученое звание доцента – доценту кафедры фортепианного исполнительства Мищенко О.В., доценту кафедры дирижирования Кравцовой Е.В.

6. Научно-исследовательская и творческая деятельность

Научная (научно-исследовательская) деятельность базируется на активном участии профессорско-преподавательского состава и студентов Консерватории в прикладных научных исследованиях и научных разработках. Значительное количество научных работ посвящено обобщению результатов концертно-творческой деятельности, которая является важнейшей составляющей научно-творческого процесса (целевые показатели – «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»; «объем научных исследований и разработок»; «увеличение числа посещений культурных мероприятий»).

Перечень научных направлений, в рамках которых ведется научная (научно-исследовательская) и творческая деятельность

- Культура, искусство, образование: теория и практика
- Музыкальное исполнительство и педагогика
- Проблемы исторического и теоретического музыкознания
- Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней

Результаты научной (научно-исследовательской) и творческой деятельности в 2021 году

Научные мероприятия

-Международная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном контексте» 28-29 января 2021 г.

-Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых» 29 апреля 2021 г.

-Российско-французская летняя школа «Марафон на Волге». Круглый стол «Культурные проекты. Волгоград-Дижон» 22.08.2021 <http://new.serebryakovka.ru/2021/08/27/24->

-Международный научный лекторий «Музыка как инструмент общения» первая трансляция: «Певец-кастрат и композитор Марк Антонио Паскуалини» спикер София Юнеева (Рим, Италия) 30.09.2021
<http://new.serebryakovka.ru/2021/10/04/>

-Международный научный лекторий «Музыка как инструмент общения» вторая трансляция: «Музыкальные технологии XXI века: новые горизонты» спикер Марко Де Мартино (Рим, Италия) 28.10.2021
<http://new.serebryakovka.ru/2021/11/02/novie-gorizonty/>

-Участие в международном форуме «Диалог на Волге: мир и взаимопонимание в XXI веке» (ФГБОУ ВО «Волгоградский социально-педагогический университет) 29.10.2021-30.10.2021

-Международный научный лекторий «Музыка как инструмент общения» третья трансляция: «Турецкий дневник искусствоведа: культура, традиции, ценности» спикер Гаврилова Аслан В.С., к. иск. (Турция Анкара) 25.11.2021
<http://new.serebryakovka.ru/2021/11/26/tretya-chast-mezhhdunarodnogo-lectoriuma/>

-Организация XXVI региональной конференции молодых ученых и исследователей Волгоградской области. Направление «Искусство и культура» 04.10-31.12. 2021. Участие студентов с докладами.

<http://new.serebryakovka.ru/2021/11/24/vtoroy-tur-26-konkursa-iskusstvo-i-kultura/>

-Совместное мероприятие (выставка-лекторий) Волгоградского музея изобразительных искусств имени И.И. Машкова и научно-творческого студенческого общества Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова «Художественная аура "Бубнового валета"» 11.11.2021

Творческие мероприятия

Участие в мероприятиях:

-участие Консерватории в Дне города (12.09.2021)

-участие в праздновании 75-летия Сталинградской битвы (Музыкально-литературная композиция «Великий подвиг Сталинграда»)

-участие в праздновании Дня Победы в Великой Отечественной войне (08 мая 2021г.)

-участие в Неделе празднования 800-летия со дня рождения Великого князя Александра Невского (26.04-30.04.2021)

-участие преподавателей и студентов консерватории в концертных программах Волгоградского академического симфонического оркестра (литературно-музыкальная композиция «Есть женщины в русских селеньях...» к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова 27.03.2021г., концерт «Музыка барокко» 06.05.2021г., концерт памяти В.Н. Венедиктова 23.05.2021г., концерт, посвященный 200-летию Н. Некрасова 16.05 2021г. и др.)

-участие студентов консерватории им. П.А. Серебрякова в музыкальном параде «Поем с тобой, любимый город!» в рамках празднования Дня города 12.09.2021
<http://new.serebryakovka.ru/2021/09/13/>

-участие студентов и преподавателей кафедры эстрадно-джазовой музыки в концерте «The Beatles» (09.11.2021, Волгоградконцерт)

-участие преподавателей и студентов кафедр вокального искусства и дирижирования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова в спектакле «Дом у дороги» 20.11.2021 г. (совместный проект Волгоградской филармонии, театра «Царицынская опера» и «Нового экспериментального театра»)

Концерты:

-Концерт «Защитникам Отечества» (20.02.2021)

-Праздничный концерт «Март. Музыка. Любовь» (05.03.2021)

-Концерт «Женщина и война» (16.03.2021)

-Концерт класса профессора Семеновы Н.В. (25.03.2021)

-Гала-концерт победителей XX Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени Заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (26.03.2021)

-Гала-концерт III Всероссийского конкурса эстрадно-джазового исполнительства (01.04.2021)

-Концерт ансамблевой музыки. Исполнители: Мищенко О.В., Пичужкин С.А. (15.04.2021)

-Отчетный концерт студентов вокальной кафедры (20.04.2021)

-Сольный концерт Василенко И.А. (22.04.2021)

-Отчетный концерт хоровой студии «Камертон». Руководитель и дирижер Лопатин С.Н. (23.04.2021)

-Концерт на дне открытых дверей Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (24.04.2021)

-Концерт фортепианного дуэта «Диалоги». Исполнители: Наумкина Е.Н., Безуглова И.В. (28.04.2021)

-Литературно-музыкальная программа «Моя весна, моя Победа» (29.04.2021);

-Концерт, посвященный празднованию 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной Войне (08.05.2021)

- Отчетный концерт симфонического оркестра Волгоградской консерватории (17 мая 2021г.)
- Отчетный концерт духового оркестра Волгоградской консерватории (24.05. 2021г.)
- Отчетные концерты классов преподавателей предметно-цикловых комиссий (15.05-26.05.2021)
- Организация мероприятий по «Пушкинской карте»: концерт группы «Х-Темпо» «Фьюжн по-русски» 15.12.2021 г.
- Концерт ансамбля «БлагоДа» в ФГКОУ ВО «Волгоградская академия МВД России» 02.10.2021
- концерт 09.12.2021 в рамках Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение» OPUS 32 <http://new.serebryakovka.ru/2021/11/30/koncert-opus-32/>

Иное

-Содействие в написании музыки к тексту «Песни 10-й дивизии» и аранжировки для исполнения произведения на запланированных торжественных мероприятиях к 80-летию со дня создания 10-ой ордена Ленина, Сталинградской стрелковой дивизии внутренних дел НКВД СССР (письмо от 19.11.2021 №3/2308)

Конкурсы

- XX Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой 04 – 06 2021 марта г.
- Международный конкурс-фестиваль юных пианистов «Серебряковские дебюты» 22-24 января 2021 г.
- III Всероссийский конкурс эстрадно-джазового исполнительства 23 – 25 марта 2021г.
- Региональный конкурс живописного натюрморта «Мир предметов» 7 февраля 2021г.
- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» 02 февраля – 25 мая 2021г.

Организационная работа

- Участие в проведении II Регионального конкурса имени М.А. Балакирева, Волгоград (12, 19 декабря 2021)
- Участие в организации и проведении Региональной Арт-олимпиады "Осенний марафон" – одно из мероприятий конкурсного отбора молодых талантов в сфере изобразительного искусства социального проекта АРТ-ОЛИМП (преподаватели и студенты ПЦК «Живопись и Дизайн»)

Работа в жюри конкурсов:

- «I Международного многожанрового конкурса-фестиваля "Кубок золотого руна"», Греция, Паралия Катерины/Солоники, сентябрь 2021 (Юнеева Е.А.);
- Всероссийского конкурса «Легкий старт», Волгоград, сентябрь 2021 (Юнеева Е.А.);
- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «На семи ветрах», Ставрополь, декабрь 2021 (Юнеева Е.А.);
- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Рубежи 41-го» 30 октября 2021, (Василенко А.П.);
- Всероссийского конкурса-фестиваля «Триумф талантов» 01.11-30.11.2021 (Юнеева Е.А.);
- II Регионального конкурса имени М.А. Балакирева, Волгоград, 12, 19 декабря 2021 (Безуглова И.В., Букаева А.В., Найденов Ю.П., Голяядов В.В.)
- Открытого зонального конкурса «Пуантилизм – магия точки» г. Волгоград, ноябрь 2021(Макарова М.А.; Селезнев М.П.; Сереченко А.А.; Мызгин В.Н.)
- Региональной Арт-олимпиады «Осенний марафон», г. Волгоград, ноябрь 2021 (Мызгин В.Н.)

- Международного творческого конкурса-фестиваля «Призвание – артист» г. Волгоград, 16 октября 2021.
- I отборочного тура 27 Международного многожанрового конкурса «Маленькие звездочки – новый формат», 11-12 декабря (Ильичева О.С.)
- Регионального конкурса по музыкальной литературе среди ДМШ и ДШИ «Любознательный музыкант» (дистанционная форма), 5-13 декабря 2021 (Гущина Е.А. – председатель, Гольберг И.В. – член жюри)

и др.

Лауреаты (дипломанты) международных, всероссийских, региональных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

Из числа преподавателей:

Всего 56 преподавателей стали лауреатами и дипломантами конкурсов различных уровней.

Творческие работы по направлению искусства

Из числа преподавателей:

Концертные программы музыкантов-исполнителей – 85 работ,
дирижерские работы – 5 работ,
произведения изобразительного искусства, представленные на выставках – 6,
актерские работы – 3,
поставленные спектакли, концертные композиции, страдные представления – 42, выступления на радио и телевидении, аудио- и видеозаписи творческой деятельности – 4.

Результаты научной (научно-исследовательской) и творческой деятельности в 2022 году.

Научные мероприятия

- Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира» (27.01.2022)
- Международный лекторий «Музыка как инструмент общения» (февраль 2022)
- Международный лекторий «Музыка как инструмент общения» (март 2022)
- Научно-практическая конференция в рамках XXI Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (01.03.2022-02.03.2022)
- Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых» (28.04.2022)
- Онлайн-мероприятие «Магия сценического искусства», совместно со студентами Сычуаньской консерватории музыки (город Чэнду) (28.10.2022)
- XXVII региональная конференция молодых ученых и исследователей Волгоградской области. Направление «Искусство и культура» (9.11.2022)
- Международная научно-практическая конференция «Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней» (к 65-летию Сталинградского музыкального училища) (15.12.2022)

Творческие мероприятия

- Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне: «Музыка Победы» литературно-музыкальная композиция, торжественное шествие к Вечному огню (06.05.2022)
- Волгоградский молодежный фестиваль 34 (25.06.2022)

- Участие в творческих мероприятиях, посвященных Дню города-героя Волгограда (10.09.2022-11.09.2022)

Концерты:

- Концерт «Французское барокко»: Голоядов В.В, Наумкина Е.Н., Божанова Е.А. (20.02.2022)
- Концерт академической и народной музыки «Защитникам Отечества» (24.02.2022)
- Концерт оркестра народных инструментов «Музыкальная шкатулка» (24.02.2022)
- Отчетный концерт учебного симфонического оркестра (28.02.2022)
- Концерт народного хора кафедры дирижирования «Ой, да ты калинушка» (01.03.2022)
- Концерт фортепианной ансамблевой музыки: Мищенко О.В. Пичужкин С.А. (03.03.2022)
- Народное гуляние «Широкая масленица» (04.03.2022)
- Гала-концерт XXI Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (05.03.2022)
- Концерт объединенного оркестра 255 мотострелкового полка и студенческого духового оркестра (05.03.2022)
- Концерт скрипичной ансамблевой музыки: Голев А.А., Голева Т.Л. (10.03.2022)
- Концерт дуэта: Кирилл Распопов (балалайка), Софья Якимова (фортепиано) (16.03.2022)
- Концерт «Весенние мелодии» (27.03.2022)
- Концерт 100-летие российского джаза, 15 лет открытия в ВК им. П.А. Серебрякова специальности «Музыкальное искусство эстрады» (29.03.2022)
- Концерт класса саксофона «Путешествие с саксофоном» (31.03.2022)
- Концерт класса преподавателя Двизова А.В. (08.04.2022)
- Концерт фортепианного дуэта «От классики до романтизма»: Панфилова А.Н., Удалова О.А. (12.04.2022)
- Отчетный концерт кафедры вокального искусства (12.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки Василенко И.А. (14.04.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (15.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки Василенко И.А. (15.04.2022)
- Концерт фортепианной музыки «Solo» Посевкина И.А. (21.04.2022)
- Сборный концерт к 65-летию Сталинградского музыкального училища (22.04.2022)
- Концерт фортепианной ансамблевой музыки (26.04.2022)
- Концерт «Образы танца» фортепианного дуэта: Безуглова И.А., Наумкина Е.Н. (28.04.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (29.04.2022)
- Отчетный концерт учебного духового оркестра (май 2022)
- Отчетный концерт учебного оркестра народных инструментов (май 2022)
- Отчетный концерт учебного симфонического оркестра (23.05.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии (май 2022)
- Отчетный концерт учебного хора (май 2022)
- Отчетный концерт секции общего фортепиано (19.05.2022)
- Концерт «Саксофон в зеркале XX века» (24.05.2022)
- Концерт народной музыки. Любовь Кашина (26.05.2022)
- Отчетный концерт народного хора кафедры дирижирования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова «Вниз по матушке, по Волге» к 350-летию Петра I (30.05.2022)
- Фольклорный спектакль «Лодка» (31.05.2022)
- Праздничный концерт-чествование «Любимый сердцем город мой» (02.09.2022)
- Концерт «Итальянское барокко»: Голоядов В.В., Наумкина Е.Н. (15.09.2022)

- Концерт ко Дню музыки и Дню учителя, торжественное награждение преподавателей (05.10.2022)
- Концерт вокальной лирики: Пичужкин С.А., Лимар А.В. (25.10.2022)
- Концерт фортепианного дуэта: Мищенко О.В., Пичужкин С.А. (10.11.2022)
- Концерт «Романсы. Чайковский. Рахманинов»: Удалова О.А. Катаева С.А. (15.11.2022)
- Сольный концерт Никиты Мелихова (фортепиано) (27.11.2022)
- Концерт, посвященный дню рождения А.Н. Пахмутовой «Песня, ставшая судьбой» (05.12.2022)
- Заключительный концерт юбилейного года 65-летия Сталинградского музыкального училища (16.12.2022)
- Концерт студенческого оркестра народных инструментов «Играем вместе» (19.12.2022)
- Отчетный концерт студенческого духового оркестра (20.12.2022)
- Концерт ПЦК «Общее фортепиано» (22.12.2022)
- Концерт фортепианного дуэта: Безуглова И.В., Наумкина Е.Н. (22.12.2022)
- Отчетный концерт студенческого симфонического оркестра (24.12.2022)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (27.12.2022)
- Концерт «Зимние вёчки»: Народный хор кафедры дирижирования (29.12.2022)

Выставки:

- Выставка преподавателей художественного отделения факультета СПО «Зимний свет» (живопись) (11.01.2022)
- Выставка работ преподавателей и учащихся художественного отделения факультета СПО «В мире предметов» (живопись) (02.02.2022)
- Выставка работ преподавателей и учащихся художественного отделения факультета СПО «Весна для всех» (живопись) (02.03.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Модель и образ» (графика, живопись) (04.04.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Доблесть и слава» (живопись) (06.05.2022)
- Выставка работ учащихся художественного отделения факультета СПО «Прекрасная пора» (живопись) (06.06.2022)
- Выставка «Лето» (06.09.2022-06.10.2022)
- Выставка художественных работ «Дебют» (10.10.2022-31.10.2022)
- Выставка пленэрных работ (03.11.2022-29.11.2022)
- Выставка «Точка, пятно. линия» (01.12.2022-30.12.2022)

Иное:

- Творческая встреча с праправнуком Теобальда Бёма – немецкого инструментального мастера, флейтиста и композитора, создателя современной поперечной флейты (08.04.2022)
- День открытых дверей (16.04.2022)
- Посадка сирени в «Серебряковском саду» в честь 65-летия Сталинградского музыкального училища (19.04.2022)
- Торжественное собрание коллектива в честь 65-летия Сталинградского музыкального училища. Награждение преподавателей грамотами (22.04.2022)
- Торжественное собрание, посвященное Дню знаний (01.09.2022)
- Открытие выставки «Наш Афон» (12.09.2022)
- Мастер-класс по академическому вокалу от академии Елены Образцовой (20.10.2022)
- Мастер-класс от Музыкальной академии Ларисы Долиной. Мария Осадчая «Артист. Путь победителя» (08.11.2022)
- Посвящение в студенты (18.11.2022)
- День открытых дверей (10.12.2022)

- Новогоднее представление «Чудеса под новый год» для студентов и преподавателей Консерватории (28.12.2022)

Конкурсы:

- Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты» (28-30.01.2022)
- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» (02.02.2022-15.05.2022)
- Региональный конкурс живописного натюрморта «Мир предметов» (06.02.2022)
- Всероссийский конкурс по сольфеджио «Чистый тон» среди учащихся ДМШ и ДШИ (20.02.2022)
- XXI Всероссийский конкурс-фестиваль народного пения имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (03.03.2022-05.03.2022)
- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» (02.02.2022-15.05.2022)
- Конкурс на лучшее исполнение ансамбля и аккомпанементов (17.11.2022)

Организационная работа:

- Творческий проект «Музыкальное содружество: Астрахань-Волгоград». Концерт фортепианного дуэта «Образы танца» Астраханская государственная консерватория (10.10.2022)
- Творческий проект «Музыкальное содружество: Астрахань-Волгоград». Концерт студентов АГК (22.11.2022)
- Участие в проведении III Регионального конкурса имени М.А. Балакирева, Волгоград (11 декабря 2022)

Работа в жюри конкурсов:

- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: методика и практика» (для преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования)»
- Городской конкурс «Моя мама – деловая женщина»
- Региональный конкурс «Мир предметов»
- Фестиваль творческой молодежи г. Волгограда
- Всероссийский конкурс по сольфеджио «Чистый тон»
- Внутривузовский конкурс по сольфеджио «Обертон»
- Всероссийский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Парад 45-го»
- Региональный фестиваль – конкурс «Неповторимый сын России, её мыслитель и поэт», посвящённого празднованию 200-летия со дня рождения Николая Алексеевича
- Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты»
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Facile Dita»
- Городской конкурс-фестиваль "Музыкальная мозаика" среди учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ
- Всероссийский конкурс «Мастерство»
- Городской конкурс солистов-инструменталистов «Музыкальный подснежник»
- V Всероссийский конкурс «Звучи, славянская душа»
- V Межрегиональный конкурс юных пианистов «Аллегретто»
- XIII открытый межрайонный конкурс юных пианистов «Вдохновение»
- Городской конкурс пианистов «Юный музыкант. От классики до современности»
- Городской конкурс струнных ансамблей «Вместе весело играть»
- Открытый городской конкурс «Герой моей любимой книги»

- Городской конкурс творческих работ «Читая Достоевского», посвященного 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского
- Международный конкурс изобразительного искусства «Я рисую осень»
- X городской фестиваль английского языка и культуры англоязычных стран «The English World -2022» (конкурс рисунков)
- V Городская олимпиада по слушанию музыки для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ
- Открытый городской конкурс-фестиваль «Музыкальные картины»
- Межрегиональный конкурс-олимпиада по сольфеджио и элементарной теории музыки среди учащихся ДШИ и ДМШ «Теоретик»
- II Всероссийский конкурс хоровых дирижеров «Mauris Musika»
- III открытый городской фестиваль «Души прекрасные порывы»
- Конкурс студенческой самодеятельности Волгоградской Академии МВД России
- Международный конкурс-фестиваль «Kiwi Fest»
- Областной смотр - конкурс-академических хоров и вокальных ансамблей
- Международный конкурс-фестиваль «Весенняя капель»
- IV Международный конкурс «Краса Души Кавказа»
- XXI Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства им. заслуженной артистки РФ Л.А. Руслановой
- VII Всероссийский фестиваль «Жемчужина Калмыкии-2022»
- XXXXIII Международный конкурс «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ»
- Международный конкурс-фестиваль «Сотворчество-22»
- IV Международный патриотический конкурс «Марш Победы»
- Всеармейского конкурса «Воин мира» в рамках Армейских международных игр-2022
- II Всероссийского конкурса «БлагоДа – планета творчества и добра»
- Районный тур городского конкурса «Калейдоскоп детских фантазий»
- Районный конкурс-смотр «Кадетское братство»
- Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского творчества «Маленькие звездочки. Новый формат»
- IX Всероссийский конкурс современного искусства «Арт-перспектива»
- Областной фестиваль «Студенческая весна на Волге – свобода творчеству»
- Открытый городской конкурс юных вокалистов «Поющие нотки»
- Всероссийский конкурс «Intonare»
- Всероссийский конкурс «Родной причал»
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Мастерство»
- Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Я могу»
- V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Ореол славы»
- Городской конкурс #ТРИЧЕТЫРЕ34
- Районный вокальный конкурс в г. Дубовка
- Открытый региональный конкурс импровизации и эстрадного исполнительства
- Всероссийский конкурс «Мы поедem во иные города»
- Областной этап Всероссийского конкурса «Студенческая весна»

Лауреаты (дипломанты) международных, всероссийских, региональных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

Из числа преподавателей:

- международного уровня (гран-при – 5, лауреатов I степени – 5, лауреатов III степени – 1, победитель – 4, диплом – 2, сертификат участника – 4, всего – 21)
- регионального уровня (лауреат I степени – 4, победитель – 1, всего – 5).

Из числа студентов:

- международного уровня (гран-при – 18, лауреатов I степени – 19, лауреатов II степени – 7, лауреатов III степени – 2 всего – 46);
- всероссийского уровня (гран-при – 5, лауреатов I степени – 12, лауреатов II степени – 9, лауреатов III степени – 1, победителей – 4, участников – 6, всего – 36);
- регионального уровня (лауреатов II степени – 1, лауреатов III степени – 1, всего – 2).

Результаты научной (научно-исследовательской) и творческой деятельности в 2023 году (по состоянию на первое полугодие 2023 г.)

Научные мероприятия

- Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: диалоги о "Русском мире"» (19.01.2023)
- Всероссийская конференция «Сталинградская битва в историко-культурной памяти народов», посвященная 80-летию Победы в Сталинградской битве (03.02.2023)
- Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых» (27.04.2023)

Творческие мероприятия

Участие в мероприятиях:

- Праздничный концерт, посвященный Дню Победы России в Великой Отечественной войне, торжественное шествие к Вечному огню (05.05.2023)
- Волгоградский молодежный фестиваль 34 (22-24.06.2023)

Концерты:

- Концерт фортепианного дуэта Безуглова И.В., Наумкина Е.Н. «Русская сюита» (09.02.2022)
- Отчетный концерт студенческого симфонического оркестра (28.02.2023)
- Концерт вокальной музыки. Анастасия Лимар. (16.03.2023)
- Концерт студентов 4 курса факультета СПО ПЦК «Духовые и ударные инструменты» (03.04.2023)
- Концерт, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (04.04.2023)
- Концерт преподавателей и студентов «Во французском стиле» (05.04.2023)
- Отчетный концерт концертмейстерского класса (10.04.2023)
- Отчетный концерт кафедры вокального искусства (13.04.2023)
- Концерт преподавателей кафедры оркестрового исполнительства (17.04.2023)
- Концерт фортепианной музыки Ирины Василенко (18.04.2023)
- Фортепианный концерт класса Панфиловой М.Н. (20.04.2023)
- Отчетный концерт студенческого оркестра народных инструментов (24.04.2023)
- Отчетный концерт хоровой студии «Камертон» (25.04.2023)
- Отчетный концерт класса саксофона (27.04.2023)
- Сольный концерт фортепианной музыки Ирины Посевкиной (28.04.2023)
- Отчетный концерт студенческого симфонического оркестра (23.05.2023)
- Отчетный концерт студенческого духового оркестра (27.05.2023)

Иное

- Народное гуляние «Широкая масленица» (22.02.2023)
- Торжественное собрание «Художник и время», посвященное жизни и творчеству П.А. Серебрякова (28.02.2023)
- Гала-концерт студентов консерватории с академией Ларисы Долиной (21.03.2023)
- День открытых дверей (13.05.2023)
- Концерт и торжественное вручение дипломов выпускникам (30.06.2023)

Конкурсы

- XXII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (24-26.01.2023)
- Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты» (27-29.01.2023)
- Региональный конкурс живописного натюрморта «Мир предметов» (05.02.2023)
- Финал конкурса «Консонанс», приуроченный к международному Дню родного языка (17.02.2023)
- Городской фестиваль популярной музыки исполнителей на духовых и ударных инструментах (26.02.2023)
- Финал конкурса «Краса Серебряковки-2023» (02.03.2023)
- IV Всероссийский конкурс эстрадно-джазового исполнительства (27-29.03.2023)
- Конкурс на лучшее исполнение музыки современных композиторов (20.04.2023)
- Внутривузовский музыкально-теоретический конкурс по сольфеджио «Обертон» обучающихся 1-4 курсов факультета среднего профессионального образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (17-25.04.2023)
- Всероссийский конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: методика и практика» (03-25.05.2023)

Организационная работа

- Академия Ларисы Долиной. Мастер-класс «Грамотное исполнение песен на русском языке». Ведущая мастер-класса - старший преподаватель кафедры ЭДИ МГИК, певица, музыкант Анна Юдис (20.03.2023)
- Академия Ларисы Долиной. Мастер-класс «Взаимодействие с аккомпаниатором. Развитие навыков аккомпанемента для вокалистов». Ведущий мастер-класса - наставник Музыкальной академии Ларисы Долиной, джазовый вокалист, пианист, аранжировщик, руководитель джаз-академии «SunVoice» Сергей Архипов (20.03.2023)
- Академия Ларисы Долиной. Мастер-класс «Грамотное пение на английском языке». Ведущая мастер-класса – Заслуженная артистка Республики Татарстан, финалистка проекта «Голос» (5 сезон), участница конкурса «Евровидение-2018» в составе российской делегации, вокальный наставник телевизионных проектов «Ну-ка, все вместе!», «Дуэты», «Я вижу твой голос» Ксения Коробкова (21.02.2023)
- Концерт ведущего творческого коллектива нашей столицы – Детского хора «Сириус» Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна». Мастер-класс «Хоровое пение как эффективный способ развития творческих способностей детей. Особенности формирования концертного репертуара в детском хоре» (10.05.2023)

Работа в жюри конкурсов:

- Международный конкурс-фестиваль «Великая Победа»
- Городской конкурс юных вокалистов «Поющие нотки»
- III Межрегиональный конкурс методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение»
- III Молодежный театральный форум «Оркестра-2023»
- Открытый городской конкурс юных вокалистов среди обучающихся ДМШ, ДШИ, воспитанников учреждений г. Волгограда «Поющая кроха»
- Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля-23
- VI Городская олимпиада по слушанию музыки среди учащихся младших классов ДМШ и ДШИ, посвященная 150-летию С.В. Рахманинова

Межрегиональный конкурс-олимпиада по сольфеджио и элементарной теории музыки среди учащихся ДШИ и ДМШ «Теоретик»

Открытый региональный конкурс по общему фортепиано «Мой друг – рояль»

Международный онлайн конкурс-фестиваль «Весенняя капель»

VIII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках фестиваля «На родине Паницкого

VIII Всероссийский конкурс «Жемчужина Калмыкии»

X Международный конкурс-фестиваль «Сотворчество»

Региональный конкурс по народному творчеству «Вместе мы- Россия!»

Лауреаты (дипломанты) международных, всероссийских, региональных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

Из числа преподавателей:

- международного и всероссийского уровней (гран-при – 2, лауреатов I степени – 6, лауреатов III степени – 11, всего – 19)

- регионального уровня (лауреат I степени – 4, лауреат II степени – 2, всего – 6).

Из числа студентов:

- международного уровня (гран-при – 0, лауреатов I степени – 17, лауреатов II степени – 8, лауреатов III степени – 10, всего – 35);

- всероссийского уровня (гран-при – 2, лауреатов I степени – 14, лауреатов II степени – 13, лауреатов III степени – 11, всего – 40);

- регионального уровня (лауреатов I степени – 3, лауреатов II степени – 2, лауреатов III степени – 4, всего – 9).

Публикационная активность преподавателей

Публикации учебных изданий

№ п/п	Автор (Ф.И.О.)	Наименование учебных изданий (с указанием вида публикации. Для учебных изданий: учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, самоучитель, хрестоматия, практикум, задачник, учебная программа, переложения, аранжировки)	Форма учебных изданий (печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная)	Выходные данные (место и время публикации (издательство, год); для электронных изданий указывается номер государственной регистрации уполномоченной государственной организации)	Объем (количество печатных листов или страниц; публикаций дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий педагогическому работнику)	Соавторы (фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе)	Примечания (дополнительные сведения (гриф, тираж, издано в рамках гранта, опубликовано за рубежом т.п.))
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Герасимова Т.М.	Музыкально-пластическое воспитание и курс ритмики в системе подготовки студентов- вокалистов (методическая разработка)	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова.- Волгоград: издательство ИП Никулина М.Г., 2021.-28с.	28с.		
2	Михайловский И.Ю.	Планы семинарских занятий и методические рекомендации по дисциплине «История» (учебно-методическое пособие))	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова.- Волгоград: издательство ИП Никулина М.Г., 2021. – 44с.	44 с.		50 экз.
3	Артюхович Ю.В.	Концептуальный и композиционный уровни поэтического произведения (учебно-методическое пособие)	печатная	Волгоград: МИРИА, 2021	64 с.	Ильичева О.С.	100 экз.
4	Егоров С.А.	Сборник секвенций для гитары (учебно-методическое пособие)	Печатная	Волгоград: МИРИА, 2021	72 с.		100 экз.
5	Безуглова И.В.,	Учебно-методическое	печатная	Волгоград, ИП	83 с.		100 экз.

	Наумкина Е.Н.	пособие: «Форма и художественно-образная система поздних сонат Бетховена op.90-111»		Никулина М.Г., 2022			
6	Орлова Т.С.	Учебно-методическое пособие: «Модель процесса реализации жанрового подхода к организации и содержанию восприятия музыки учащимися ДМШ и ДШИ»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	77 с.		100 экз.
7	Шмакова О.В.	Учебно-методическое пособие: «Заключение как раздел научного текста (материалы студенческих исследований отечественной и зарубежной музыки)»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	121 с.		100 экз.
8	Шмакова О.В.	Учебная программа: «Основы музыкальной критики: учебная программа дисциплины по специальности 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	26 с.		100 экз.
9	Наумкин А.Г.	Хрестоматия: «Фьюжн по-русски: хрестоматия педагогического репертуара для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	84 с.		100 экз.
10	Наумкин А.Г.	Хрестоматия: «Фьюжн. Инструментальная музыка: хрестоматия педагогического репертуара для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	73 с.		100 экз.

11	Бахвалова В.А.	Учебно-методическое пособие: Степанский вертеп: «История рождества». образовательной и научной деятельности 21 века	Электронный ресурс https://fond21veka.ru/publication/10/31/412239/	Сельство регистрации № фс77-82417			
12	Бабкина Т.С.	Переложение: «Популярные композиции XX – XXI вв. Переложения для игры в фортепианном оркестре»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	40 с.		100 экз.
13	Шмакова О.В.	Учебно-методическое пособие: «Методические материалы междисциплинарного курса «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» 53.02.07 Теория музыки»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	39 с.		100 экз.
14	Шмакова О.В.	Учебно-методическое пособие: «Методические материалы по дисциплине «Специальный класс»/направление подготовки 53.03.06 Музыкальное искусство / прикладное искусство / профиль подготовки Музыковедение (бакалавриат)»	печатная	Волгоград, ИП Никулина М.Г., 2022	25 с.		100 экз.
15	Орлова Т.С.	Музыкально-теоретическая подготовка: учебно-методическое пособие с аудиоприложением по программам вступительных испытаний для абитуриентов факультета среднего профессионального	печатная	Волгоград: ООО «Сфера», 2023.	225 с.	Алтунина Е.Л.	100 экз.

		образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова/Т.С. Орлова, Е.А. Алтунина. –					
16	Орлова Т.С.	Теория музыки: учебно-методическое пособие для иностранных студентов, обучающихся по программам высшего образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова/Т.С. Орлова, Е.А. Алтунина, пер. Сюй Вэньхуэй, ред. –сост. Т.С. Орлова. –		Волгоград: ООО «Сфера», 2023.	185 с.	Алтунина Е.Л.	100 экз.
17	Шмакова О.В.	Классические вариации в творчестве Людвиг ван Бетховена: учебно-методическое пособие по «Аналізу музыкальных произведений» / направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / профиль подготовки Музыковедение (бакалавриат).	печатная	Волгоград: ИП Никулина, 2023.	56 с.	Пархоменко Г.В.	100 экз.

Публикации научных трудов

Педагогическими работниками консерватории им. П.А. Серебрякова опубликовано за отчетный период более 100 научных статей. Из них опубликовано в рецензируемых изданиях - 14:

N п/п	Автор (Ф.И.О.)	Наименование научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности (с указанием вида публикации. Для научных трудов: научная монография, научная статья, тезисы докладов/сообщений научной конференции/съезда /симпозиума/семинара/форума /конгресса. Научные труды, опубликованные в изданиях, текущие номера которых или их переводные версии входят хотя бы в одну из международных реферативных баз данных и систем цитирования Web of Science, Scopus, PubMed, MathSciNet, zbMATH, Chemical Abstracts, Springer или GeoRef, приводятся на русском языке или на языке оригинала (без перевода на русский язык)	Форма научных трудов (печатная, рукописная, аудиовизуальная, электронная)	Выходные данные (место и время публикации (издательство, номер или серия периодического издания, год); дается характеристика сборников (межвузовский, внутривузовский), место и год их издания; указывается тематика, категория, место и год проведения научных конференций, съездов, симпозиумов, семинаров, форумов, конгрессов; для электронных изданий указывается номер государственной регистрации уполномоченной государственной организации)	Объем (количество печатных листов или страниц; публикаций дробью: в числителе - общий объем, в знаменателе - объем, принадлежащий педагогическому работнику)	Соавторы (фамилии и инициалы соавторов в порядке их участия в работе)	Примечания (дополнительные сведения (тираж, издано в рамках гранта, опубликовано за рубежом и т.п.))
1	2	3	4	5	6	7	8
Научные труды							
1	Шмакова О.В.	Концертообразующая роль финалов в симфонических циклах отечественных композиторов 1920-х годов (научная статья)	Печатная	//Музыковедение. № 2. 2021. С. 3-10.	8 с.		издание ВАК
2	Шмакова О.В.	Симфония финала в отражении отечественного музыкознания (научная	Печатная	//Культурная жизнь Юга России. № 1 (80). 2021. С.110-116.	7 с.		издание ВАК

		статья)					
3	Шмакова О.В.	Финал в музыке: к постановке проблемы (научная статья)	Печатная	//Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. № 56. 2021. С. 196-203	8 с.		издание ВАК
4	Селезнева И. Г.	Современные тенденции развития мультуризма (правовой аспект) (научная статья)	Печатная	//Право и государство: теория и практика. 2021. № 6	0,5 п.л.	Сухова А.С., Наумов И.Н., Овсянников А.И.Г.	издание ВАК
5	Селезнева И. Г.	Правовые методы разрешения конфликтов между врачом и пациентом (научная статья)	Печатная	//Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2021. № 3	0,3 п.л.	Сухова А.С.,	издание ВАК
6	Селезнева И. Г.	Цифровизация права: направления и этапы становления (научная статья)	Печатная	//Право и государство: теория и практика. 2021. № 12	0,5	Леонтьев А.Н., Леонтьева Е.Ю. , Сухова А.С.	издание ВАК
7	Селезнева И. Г.	Женская преступность: основные современные тенденции (региональный аспект) (научная статья)	Печатная	//Право и государство: теория и практика. 2021. № 11	0,5	Сухова А.С., Ляпина И. Ю. Леонтьева. Н., Леонтьева Е.Ю.	издание ВАК
8	Артюхович Ю.В.	Базовые ценности студенчества в условиях пандемии (научная статья)	Печатная	«Современные исследования социальных проблем». 2021, Т. 13. № 3-2. С. 35 – 40.	6 с.	Ильичева О.С.	издание ВАК
9	Ильичева О.С. Артюхович Ю.В.	Базовые ценности студенчества в условиях пандемии (научная статья)	Печатная	// «Современные исследования социальных проблем». 2021, Т. 13. № 3-2. С. 35 – 40.	6 с.		издание ВАК
10	Юнеева Е.А.	Чеккина из Флоренции (научная статья)	Печатная	// Журнал «Старинная музыка» № 1 (91), 2021. Литературное агентство «ПРЕСТ» МГК им. Чайковского. С. 16-24.	9 с.		издание ВАК

11	Юнеева Е.А.	История появления и развития четырех старинных итальянских консерваторий (научная статья)	Печатная	// Вестник Саратовской государственной консерватории. Вопросы искусствознания № 1 (11), 2021. С. 81-88.	8 с.		издание ВАК
12	Юнеева Е.А.	Певца и композитор Франческа Каччини (научная статья)	Печатная	//Старинная музыка. № 1 (91) С. 16-22. Москва, 2021. С. 16-22.	7 с.		издание ВАК
13	Юнеева Е.А.	История появления и развития четырех старинных неаполитанских консерваторий (научная статья)	Печатная	//Вестник Саратовской государственной консерватории. Вопросы искусствознания» № 1 (11). Саратов, 2021. С. 81-88.	8 с.		издание ВАК
14	Бабкина Т.С.	Научная статья: «Когнитивные и творческие способности, их взаимодействие и взаимопроникновение в процесс обучения в музыкальных учебных заведениях»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
15	Бахвалова В.А.	Научная статья: «Далекие времена земли междуречья волги и Дона. Были покрыты густыми дубравами...»	печатная	Четырнадцатые Константиновские краеведческие чтения им. Александра Кошманова.– Ростов н/Д: Альтаир, 2022	13 с.		
16	Бахвалова В.А.	Научная статья: «Сохранение традиционной культуры армянского народа в поликультурной среде волгоградского региона»	печатная	«Культура, искусство, образование в современном социокультурном пространстве»: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (29–30 января 2021 г.). – Волгоград, 2022	6 с.		
17	Бабкина Т.С.	Научная статья: «Когнитивные и творческие способности, их взаимодействие и	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г.	7 с.		

		взаимопроникновение в процесс обучения в музыкальных учебных заведениях»		Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
18	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Формирование педагогического мастерства будущего учителя средствами театральной педагогики»	печатная	Современное профессиональное педагогическое образование: от традиции к инновациям: материалы Международной научно-практической конференции педагогов (г. Ке-мерово, 24 марта 2022 г.) / [ред. коллегия: Д.А. Алференко, Н.В. Ардашева, Т.В. Пильц, Т.Ю. Архипова, Е.Ю. Башкина, [и др.]; ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж». Кемерово: ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», 2022	6 с.		
19	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения дистанционных образовательных технологий при формировании вожатского мастерства»	электронная	Система среднего профессионального образования на современном этапе: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 23 марта 2022. Часть 2, СПб:2022, с. 49-53	5 с		
20	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения инновационных технологий массовой досуговой деятельности в патриотическом воспитании студентов»	электронная	Современные педагогические технологии в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС: материалы III Межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников профессиональных образовательных организаций (14 ноября – 19 декабря 2022г.) государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский медицинский колледж».- Волгоград, 2022	4 с.		
21	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения инновационных технологий	электронная	Актуальные социально-экономические проблемы развития общества в России и за рубежом»:	6 с.		

		массовой досуговой деятельности в патриотическом воспитании студентов»		материалы IV Всероссийской научно-практической конференция с международным участием (30.11.2022) АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса».-Волгоград, 2022			
22	Бондарева Е.В.	Научная статья: «Опыт применения дистанционных образовательных технологий при формировании вожатского мастерства»	электронная	Современный колледж: инновационные аспекты развития среднего профессионального образования: сборник материалов конференции. Государственное автономное профессиональное учреждение Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж. – Стерлитамак, 2022	5 с.		
23	Вихорева Т.Г.	Научная статья: «Оратория С. Дегтярева «Минин и Пожарский или «Освобождение Москвы»: героика по-русски	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	14 с.		
24	Гаврилова Аслан В.С.	Научная статья: «Турецкий дневник» искусствоведа: обзор ключевых вех в развитии музыкального искусства»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	6 с		
25	Гольберг И.В.	Научная статья: «Из опыта изучения музыкальных жанров в образовательной программе специальности 53.02.07 Теория музыки факультета СПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022.	9 с.		

26	Григорьева М.А.	Научная статья: «Джезуальдо в XX веке (рецепция жанра маргинала и создание новых жанров)»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	12 с.		
27	Грудцева Е. В.	Научная статья: «Роль художественного творчества в осмыслении страдания и преодолении жизненных кризисов личности»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	13 с.		
28	Грудцева Е. В.	Научная статья: «Феномен «массовой культуры» как средство манипуляции общественным сознанием»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	18 с.		
29	Гущина Е.А.	Научная статья «О периодизации музыкально-исторического процесса»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	14 с.		
30	Гущина Е.А.	Научная статья: «Концепция осевого времени как основа периодизации истории культуры»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	10 с.		
31	Дец Н.И.	Научная статья: «К вопросу о роли фортепианного ансамбля в общем курсе фортепиано»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	4 с.		

32	Ермольева И.Я.	Научная статья: «Телесная культура: педагогика святителя Феофана Затворника»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
33	Капля О.В.	Научная статья: «Изыскания в области «народного православия»	электронная	Международный центр образования и педагогики (МЦОиП). 10.04.2022, сертификат СВ172623			
34	Капля О.В.	Научная статья: «Христианские Святые в традиционной культуре»	электронная	Международный центр образования и педагогики (МЦОиП). 18.04.2022, сертификат СВ174629			
35	Лопатин С. Н.	Научная статья: «Хоровое сольфеджио и хоровой класс: к вопросу о межпредметных связях»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
36	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «К вопросу о непрофильном историческом образовании в высшей школе»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. -Волгоград, 2022	5 с.		
37	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «Образ Александра Невского в отечественной историографии»	печатная	Образ Александра Невского в современной культуре / под общ.ред. Е.В. Смагиной. – Волгоград: из.-во Волгоградского госуд. Университета, 2022	10 с.		
38	Михайловский И.Ю.	Научная статья: «К вопросу о ЕГЭ»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
39	Мищенко О.В.,	Научная статья:	печатная	Диалоги о культуре и искусстве:	4 с.		

	Савельев В.С.	«О некоторых особенностях становления военных оркестров в России в XVIII веке»		материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12-14 октября 2022 г. / отв. ред. А.А. Лисенкова; ред. кол.: Н.И. Тюленева, Е.В. Овцына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022.			
40	Мищенко О.В., Савельев В.С.	Научная статья: «О развитии русской военной музыки в XIX веке»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
41	Наумкина Ю.С.	Философия альбома «Light as a feather» Чика Кория и воплощение идеи синтеза стилей в произведениях диска	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	7 с.		
42	Орлова Т.С.	Научная статья: «Сущностные характеристики методической компетентности преподавателя ДМШ и ДШИ»	печатная	Научное обозрение. Педагогические науки.- Москва: ООО Научно-издательский центр Академия Естествознания, 2022.- №2	4 с.		
43	Орлова Т.С.	Научная статья: «Специфика формирования методической компетентности преподавателя ДМШ»	печатная	Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании: материалы VII Международной научно-практической конференции.- Москва, 2022	8 с.		
44	Орлова Т.С.	Научная статья: «Теоретические аспекты формирования методической компетентности	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г.	12 с.		

		преподавателя ДМШ и ДШИ»		Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.			
45	Орлова Т.С., Арановская И.В.	Научная статья: «Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов ВУЗов искусств музыкально-теоретическим дисциплинам»	печатная	Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Том 167 № 4 (2022).- Волгоград, 2022 http://newizvestia.vspu.ru/index.php/izvestia/issue/archive	10 стр.		
46	Орлова Т.С.	Научная монография: «Жанровый подход к организации и содержанию восприятия музыки учащимися ДМШ и ДШИ»	печатная	Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022г.	222с.		
47	Орлова Т.С.	Научная статья: «Жанровый подход к обучению музыке: методологический и методический аспекты»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	32 с.		
48	Осадчая О.Ю.	Научная статья: «Багатель как элемент галантного стиля»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	50 с.		
49	Осадчая О.Ю.	Научная статья: «Музыка как инструмент диалога в условиях многополярного мира»	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Е.А. Юнеева; Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022.	7 с.		
50	Пермяков В.И., Пермякова Е.Е.	Научная статья: «Репертуарная политика в детском музыкальном театре»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-	8 с.		

				сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.			
51	Пермяков В.И., Пермякова Е.Е.	Научная статья: «Квадромбы художника Владислава Ковалея»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	6 с.		
52	Рахимова Д.А.	Научная статья: «Отражение русской культуры в произведениях композиторов Средней Азии»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022	10 с.		
53	Рахимова Д.А.	Глава в коллективной монографии: «История становления жанра «восточный» романс в русской музыкальной культуре XIX – начала XX веков»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования. Коллективная монография. – Волгоград, 2022	9 с.		
54	Рахимова Д.А.	Научная статья: «Творческие формы работы в курсе гармонии»	печатная	ра, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	5 с.		
55	Рыгин Н.В.	Научная статья: «Новый подход в обучении импровизации вокалистов»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		

56	Селезнева И.Г.	Научная статья: «Цифровизация права: направления и этапы становления»	печатная	Научный журнал «Право и государство: теория и практика», 2022. № 1 (205)	2 с.	Леонтьев А.Н., Леонтьева Е.Ю., Сухова А.С.	
57	Селезнева И.Г., Овсянникова И.Г.	Научная статья: «Правовые технологии профилактики радикализации современной молодежи»	печатная	Научный журнал «Право и государство: теория и практика», 2022. № 7 (211)	3 с.	Воробьева Г.В., Сухова А.С., Наумов И.Н.	
58	Скворцова Ю.С.	Научная статья: «Использование восточных практик самореализации в тренинге актерской психотехники»	электронная	Диалоги о культуре и искусстве: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12–14 ок-тября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Ов-цына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. – 1398 с.	6с		
59	Шмакова О.В	Научная статья: «К вопросу о периодизации зарубежной симфонии первой половины XX века»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022.	6 с		
60	Шмакова О.В., Подшивалова С.А.	Монография: «Образно-художественная система в опере-балете «Млада» Н.А. Римского- Корсакова: к проблеме «миф и музыка»	печатная	Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	147 с.		
61	Шмакова О.В.	Научная статья: «Практикум подготовки проблемной статьи в курсе «Музыкальная критика и журналистика» студентами-	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П.	10 с.		

		теоретиками»		Никулина М.Г., 2022			
62	Шмакова О.В.	Научная статья: «Людмила Павловна Казанцева: штрихи к портрету»	печатная	Диалог искусств и арт-парадигм: Статьи. Очерки. Материалы. Том 43 по материалам IX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX». 22 февраля 2022 года. Редакторы-составители А.И. Демченко, Н.А. Хренов. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2022	29 с.		
63	Шмакова О.В.	Научная статья: «Симфонический финал как жанр: к постановке проблемы»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина М.Г., 2022	26 с.		
64	Шурлаева Ю.В.	Научная статья: «Факторы, определяющие формирование творческой самореализации студентов- музыкантов»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	9 с.		
65	Щукина Т.В.	Научная статья: «Региональные традиции в песнях станицы Ново- Щедринской Шелковского района Чеченской республики (фольклор терских казаков)»	печатная	Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград: И.П. Никулина М.Г., 2022.	7 с.		
66	Щукина Т.В.	Научная статья: «Кавказский орёл» – Василий Ильич Сафонов (к 170-летию со дня рождения)»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно- практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.- сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	9 с.		
67	Щукина Т.В.	Научная статья: «Из студенческой жизни	печатная	Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие	5 с.		

		одного волгоградского музыковеда (Маргарита Александровна Григорьева в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 1960-1965 гг.)»		новых стратегий: сборник статей по материалам международной научной конференции 29-30 сентября 2022. – Саратов, 2022.			
68	Щукина Т.В.	Научная статья: «Я писала с Богом, я писала с молитвой, я писала со слезами»: о композиторе православной музыки Леонилле Андреевне Христосевич»	печатная	Проблемы художественного творчества: сборник статей по материалам международных научных чтений, посвящённых Б.Л. Яворскому «Эпоха Петра I и преобразования в отечественной культуре и искусстве» (23-25 ноября 2022)	6 с.	Орлова Т.С., Алтунина Е.Л.	
69	Щукина Т.В.	Глава в коллективной монографии: «Классическая клавирная и фортепианная соната во взаимодействии с музыкальной практикой XVIII века»	печатная	Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография. - Волгоград, 2022.	36 с.		
70	Щукина Т.В.	Научная статья: «Строитель» Сталинградского музыкального училища Галина Евгеньевна Пожарская»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022	7 с.		
71	Юнеева Е.А.	Научная статья: «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича: сравнительный анализ двух постановок»	печатная	Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве. Сборник материалов IV международной научно-практической конференции. Белгород, 2022. С. 143-148	7 с.		
72	Юнеева Е.А.	Научная статья: «Ретроспектива: портрет примадонны XVIII века Фаустины Бордони-Хассе»	печатная	Культура, искусство, образование в условиях многополярного мира: материалы Международной научно-практической конференции (г.	15 с.		

				Волгоград, 27 января 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Е.А. Юнеева. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2022			
73	Щукина Т.В.	Научная статья: Свидетели великого подвига (Сталинградская битва в судьбах выдающихся деятелей музыкального искусства России и Волгограда)	печатная	Сталинградская битва в историко-культурной памяти народов: материалы Всерос. науч. – практ. конф., посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, г. Волгоград, 3 февраля 2023 г. / ред. – сост.: О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Г.Ю. Самсонова; Муницип. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова». – Волгоград: Издательство ИП Никулина М.Г., 2023. – С. .133-137	4 с.		
74	Осадчая О.Ю.	Научная статья: Образы Сталинграда в музыке Виктора Семенова	печатная	Сталинградская битва в историко-культурной памяти народов: материалы Всерос. науч. – практ. конф., посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, г. Волгоград, 3 февраля 2023 г. / ред. – сост.: О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Г.Ю. Самсонова; Муницип. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова». – Волгоград: Издательство ИП Никулина М.Г., 2023. – С..149-159	10 с.		
75	Скворцова Ю.С.	Научная статья: Роль и значение дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в культурной жизни города Волгограда	печатная	Сталинградская битва в историко-культурной памяти народов: материалы Всерос. науч. – практ. конф., посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, г. Волгоград, 3 февраля 2023 г. / ред. – сост.: О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Г.Ю. Самсонова; Муницип. бюджет. образоват. учреждение высш.	6 с.		

				образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова». – Волгоград: Издательство ИП Никулина М.Г., 2023. – С.201-207			
76	Гущина Е.А.	Научная статья: Сталинградское музыкальное училище в годы послевоенного возрождения: первые учредительные документы (по материалам Государственного архива Волгоградской области)	печатная	Сталинградская битва в историко-культурной памяти народов: материалы Всерос. науч. – практ. конф., посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, г. Волгоград, 3 февраля 2023 г. / ред. – сост.: О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Г.Ю. Самсонова; Муницип. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова». – Волгоград: Издательство ИП Никулина М.Г., 2023. – С.277-288	10 с.		
77	Осадчая О.Ю.	Научная статья: Павел Алексеевич Серебряков: призвание, судьба, эпоха	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 3-14	9 с.		
78	Гущина Е.А.	Научная статья: Из истории Царицынского Музыкального училища 10-х годов XX века (по документам Государственного архива Волгоградской области)	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 14-35	21 с.		
79	Бабкина Т.С.	Научная статья: Страницы истории Волгоградского училища искусств 70-х–80-х годов	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального	9 с.		

		прошлого столетия (воспоминания бывшего директора)		училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 35-44			
80	Макарова М.А.	Научная статья: Художественное отделение консерватории им. П.А. Серебрякова: этапы становления и творческие портреты	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 44-56	12 с.	Мызгин В.Н.	
81	Шмакова О.В.	Научная статья: Из истории научно- творческого студенческого общества Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 56-60	4 с.		
82	Щукина Т.В.	Научная статья: «Учитель»: к 100-летию со Дня рождения Сергея Алексеевича Пищальникова	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 60-64	4 с.		
83	Щукина Т.В.	Научная статья: Сергей Алексеевич Пищальников: Судьба Человека	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 64-67	3 с.		

84	Букаева М.А.	Научная статья: Букаева Наталья Борисовна: «Человек» с большой буквы	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 70-74	4 с.		
85	Букаева А. В.	Научная статья: Г.Г. Верозубов. Штрихи к портрету	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С.74-84	10 с.	Бурякова М. С.	
86	Орлова Т.С.	Научная статья: Маргарита Александровна Григорьева: путь в профессии	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 90-96	6 с.	Минифаева А.Р.	
87	Орлова Т.С.	Научная статья: Компетентностный подход в подготовке исполнителей- вокалистов: к постановке проблемы	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 108-116	8 с.	Пирогова Н.О.	
88	Грудцева Е.В.	Научная статья: Принципы и основы духовно- нравственного воспитания средствами искусства	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография	12 с.		

				/ ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 116-128			
89	Ермольева И.Я.	Научная статья: Физическая культура в обеспечении здоровья студентов музыкально-творческих специальностей	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 183-187	4 с.		
90	Егоров С.А.	Научная статья: О концепции джазовой гармонии с точки зрения гитариста (по материалам книги М. Гудрика «Creative chordal harmony for guitar»)	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 128-132	4 с.		
91	Мищенко О.В.	Научная статья: О некоторых особенностях преподавания концертмейстерского класса в высших и средних специальных учебных заведениях	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 165-169	4 с.		
92	Орлова Т.С.	Научная статья: К вопросу о феномене музыкальной синопсии	печатная	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-С. 169-178	9 с.		
93	Осадчая О.Ю.	Научная статья:	печатная	Культура, искусство, образование:	6 с.		

		«Русский мир»: слагаемые смысла		диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 3-9			
94	Михайловский И.Ю.	Научная статья: К вопросу о понятии «Русский мир»	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 22-26	4 с.		
95	Гаврилова Аслан В.С.	Научная статья: «Штрихи к портрету» русского зарубежья в Турции (на основе анализа деятельности блогеров и активности русскоязычных пользователей в социальных сетях): к проблеме адаптации в инокультурной среде	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 26-33	7 с.		
96	Орлова Т.С.	Научная статья: Традиции русской вокальной школы: художественно – педагогические взгляды М.И. Глинки	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 33-41	8 с.	Пирогова Н.О.	
97	Мищенко О.В.	Научная статья: О некоторых особенностях становления военных оркестров в России в XVIII веке	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 41-60	19 с.	Савельев В.С.	

98	Гущина Е.А.	Научная статья: Эволюция русской духовной музыки как отражение истории русской Православной церкви	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 63-71	8 с.		
99	Барышева Е.Ю.	Научная статья: Тема любви к Родине в музыке русских композиторов	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 71-75	4 с.		
100	Орлова Т.С.	Научная статья: Русский мир Константина Константиновича Сараджева: дар или трагедия?	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С.75-81	6 с.		
101	Шмакова О.В.	Научная статья: «Сказки» Н.К. Метнера в научной концепции Е.Б. Долинской	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 81-87		Смирнова А.И.	
102	Наумкина Е.Н.	Научная статья: Сюиты для двух фортепиано ор.5, ор. 17 и «Симфонические танцы» ор. 45 в контексте творчества С.В. Рахманинова	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 87-94	7 с.	Безуглова И.В.	
103	Посевкина И.А.	Научная статья:	печатная	Культура, искусство, образование:	8 с.	Панфилова	

		Соната для фортепиано № 7 С.С. Прокофьева: к вопросу об особенностях содержания и исполнительском прочтении		диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 94-102		А.Н.	
104	Скворцова Ю.С.	Научная статья: Трансформация праздничной культуры России: вызовы времени	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 116-122	6 с.		
105	Гаврилова Аслан В.С.	Научная статья: «Я русский»: смыслы и символика песни и видеоклипа SHAMAN с точки зрения проблематики концепта «Русский мир» в условиях глобальных вызовов современности	печатная	Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – С. 164-172	8 с.		

В отчетном периоде Консерваторией подготовлены и изданы коллективные научные труды:

-Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Волгоград, 28-29 января 2021 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022 – 352 с.

-Культура, искусство, образование: аспекты многополярного мира: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 27 января 2021 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022.

Искусство глазами молодых: Материалы внутривузовской студенческой научно-практической конференции (г. Волгоград, 28-29 апреля 2022 г.) / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова; Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022

Жанр в музыке: пути исследования: коллективная монография / ред.-сост. Т.С. Орлова, О.В. Шмакова. – Волгоград: ИП Никулина Т.Г., 2022 – 210 с.

Сталинградская битва в историко-культурной памяти народов: материалы Всерос. науч. – практ. конф., посвященной 80-летию Победы в Сталинградской битве, г. Волгоград, 3 февраля 2023 г. / ред. – сост.: О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, Г.Ю. Самсонова; Муницип. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова». – Волгоград: _Издательство ИП Никулина М.Г., 2023. – 321 с.

Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова: от истоков до наших дней (к 65-летию Сталинградского музыкального училища): коллективная монография / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова.- Волгоград: ООО «СФЕРА», 2023.-190 с.

Культура, искусство, образование: диалоги о “Русском мире”: материалы Международной научно-практической конференции / ред.-сост. О.Ю. Осадчая, Т.С. Орлова, О.В. Шмакова, Г.Ю. Самсонова. – Волгоград, Издательство ИП Никулина М.Г. 2023. – 173 с.

Научно-творческая работа студентов

– продолжает свою работу НТСО (научно-творческое студенческое общество). Наиболее значимыми в отчетном периоде были такие мероприятия, как:

2021 г.

- концерт-презентация, посвященная 100-летию Астора Пиаццоллы (ответственное лицо – Бурякова М.С.);
- «Образы весны» в живописи и музыке: лекция-концерт в рамках «Лаборатории исполнительских проектов» (ответственное лицо – Макарова М.А.);
- фильм «Александр Невский» С. Эйзенштейна как художественное воплощение исторических событий (ответственное лицо – Гольберг И.В.).

Регулярно проводятся заседания видеоклуба «Авангард», где представлена самая разнообразная тематика (А. Шнитке. Музыка к кинофильмам; Э.Л. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»; Э. Денисов. 3 картины Пауля Клее и др).

- 29 апреля 2021г. состоялась внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых», в которой приняли участие 18 студентов.
- подготовлены 20 студентов к участию в научно-практических студенческих конференциях;
- проведены выездные профориентационные концерты в ДМШ и ДШИ Волгограда.
- студенческая публикационная активность: студентами опубликовано 12 научных статей под руководством преподавателей Консерватории.

2022 г.

Продолжает свою работу НТСО (научно-творческое студенческое общество). Наиболее значимыми в отчетном году были такие мероприятия, как:

- Давайте познакомимся: Д. Палестрина (14.02.22)
- «Палитра музыки А.Н. Скрябина: из истории синтеза искусств» (25.02.22)
- Фильм «Малер» (Mahler), 1974, Великобритания, реж. Кен Расселл (02.2022)
- В. Лютославский. Вокальное творчество (02.2022)
- Женщины-композиторы в прошлом и настоящем (22.03.22)
- «Разум ошибается – чувства никогда»: музыка писем Р. Шумана (30.03.22)
- Творческая встреча с П. Морозовым (03.22)
- А. Шёнберг - Томас Манн. Доктор Фаустус (03.22)
- Давайте познакомимся: Д. Тартини (19.04.22)
- «На Мира, 5а»: песенное творчество Давида Тухманова (29.04.22)
- П. Булез. «Молоток без мастера» на стихи Рене Шара (04.2022)
- «Неделя английского языка» (25-29.04.22)
- К 100-летию Я. Ксенакиса (16.05.22)
- Интернет-презентация творчества Ильи Черенкова (15.09.2022)
- Музыка писем Ференца Листа (совместно с ВМИИ имени И.И. Машкова) (19.10.2022)
- «Из истории вокальной музыки XVII века» (25.10.2022)
- «Миф Паганини» (26.10.2022)
- Пьер Булез. «Молоток без мастера» на стихи Рене Шара (10.2022)
- «На Мира, 5а»: Майя Кристалинская вчера и сегодня (03.11.2022)
- Дебюсси – Стравинский – Кейдж (юбилейный фейерверк) (09.11.2022)
- П. Морозов и композиторы «Серебряковки»: музыкальные премьеры (23.11.2022)
- Томас Манн – Арнольд Шёнберг: «Доктор Фауст» (11.2022)
- К 90-летию Родиона Щедрина (29.11.2022)
- Р. Щедрин и Время (к юбилею композитора) (21.12.2022)
- Рождественский вечер (24.12.2022)
- Ф. Кафка в музыке: Д. Куртаг. «Фрагменты Кафки». Музыка к фильмам «Процесс», «Замок» (12.2022)

- проведены выездные профориентационные концерты в ДМШ и ДШИ Волгограда.

2023г.

- Театр А.С. Даргомыжского и Р. Вагнера (к юбилею композиторов): конкурс на лучшее знание жизни и творчества (14.02.2023)
- Интервью с Ольгой Брынза (18.02.2023)
- Весеннее поздравление (08.03.2023)
- С.В. Рахманинову посвящается (к юбилею композитора): литературно-музыкальная композиция (15.03.2023)
- Сыграй, если сможешь! (29.03.2023)
- Вивальди на все времена! (31.03.2023)
- Как футуристы-будетляне сбрасывали Пушкина с Парохода Современности (01.04.2023)
- Дорийская субдоминанта: сдержанно о чувствах: концерт авторской музыки (05.04.2023)
- Неизвестный известный Рахманинов (07.04.2023)
- «На Мира, 5а»: «Queen Forever» (24.04.2023)
- Образно-художественный мир музыкального произведения: пути исследования (25.04.2023)
- Образ И.С. Баха в поэзии: диалоги во времени: литературно-музыкальная композиция (26.04.2023)
- Минимализм в музыке XX века (28.04.2023)
- Томас Манн и Арнольд Шёнберг (29.04.2023)
- Итоги Недели студенческой науки (30.04.2023)
- Арам Хачатурян: штрихи к юбилейному портрету (19.05)

Лауреаты (дипломанты) международных, всероссийских, региональных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства

Из числа студентов:

Всего 234 студента стали лауреатами и дипломантами конкурсов различных уровней в 2021 г.

В 2022 г. лауреатами международных конкурсов – стали 46 чел, всероссийских конкурсов - 36 чел.

В 2023 г. (на 30.06.2022 г.) лауреатами международных конкурсов – стали 35 чел, всероссийских конкурсов - 40 чел.

Культурно-просветительская деятельность

-Участие в съемках фильма «Главный день. Владимир Мигуля» на телеканале «Звезда» (Осадчая О.Ю.)

<https://m.tvzvezda.ru/schedule/programs/202110694-IQrIW.html/202111101823-DXbr2.html>

-Участие в съемках программы «Завалинка» на телеканале Волгоград -24

(народный хор кафедры дирижирования) 03.07.2021 <https://youtu.be/z19VMnxnVvU>

-Участие в съемках передачи об ансамбле гуслей «Вереница» на МТВ 15.11.2021

<https://mтв.онлайн/news/kultura/v-volgograd-studenty-serebryakovki-ispolnili-na-guslyakh-khit-gruppy-metallica-7018850422.html>

7. Расширение направлений и форм воспитательной работы с обучающимися

В рамках реализации Программы развития Консерваторий ведется деятельность, ориентированная на целевые показатели: «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»; «увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций».

В Консерватории разработана рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы, которые являются необходимыми компонентами основных профессиональных образовательных программ.

Из наиболее значимых мероприятий:

-Участие преподавателей и студентов в Межрегиональном гражданско-патриотическом проекте «Этих дней не смолкнет слава» (Астраханская государственная консерватория) 25.11.2021

-Участие студентов Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова в заседании консультативного Совета по взаимодействию со студентами образовательных учреждений Волгоградской области. Тема заседания «Профилактика экстремизма» 20.11.2021

<http://new.serebryakovka.ru/2021/12/02/studenty-serebryakovki-prinyali-uchastie-v-zasedanii-konsultativnogo-soveta/>

-Организация и участие в совместном семинаре «Инвалидность – учебе не помеха!» Волгоградский государственный социально-педагогический университет и Волгоградская консерватория им.

П.А. Серебрякова 03.12 2021

<https://vspu.ru/node/32251>

-Круглый стол «Молодежное международное сотрудничество: опыт участия и перспективы развития» на базе пространства коллективной работы «Точка кипения» (ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет») 29.10-02.11.2021

-Участие студентов Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова в Межрегиональном молодежном форуме «Межнациональный диалог – 2021» 24-25.09.2021

- «Волонтеры Серебряковки» выступили с благотворительным концертом «Сердцем молодые» в Волгоградском доме-интернате для престарелых и инвалидов, октябрь 2021;

- концерт ансамбля «БлагоДА» «Народная песня – душа России» в «Волгоградской областной специализированной библиотеке для слепых» 15.10.2021;

- концерт преподавателей и студентов «Когда звучит аккордеон» к Международному дню инвалидов в Волгоградской областной специализированной библиотеке для слепых 01.12.2021;

- участие преподавателей и студентов в музыкально-литературном вечере «Дарование неподдельное и замечательное», посвященном 200-летию со дня рождения А.Н. Майкова в «Волгоградской областной специализированной библиотеке для слепых» 10.12.2021;

- концерт студентов в ВОУНБ им. М. Горького, посвященный Дню матери 16.11.2021;

- благотворительный концерт волонтеров к Международному дню пожилых людей в пансионате «Благодать» 01.10.2021;

- мастер-классы волонтеров для детей с ОВЗ в д/с № 180 Советского района г. Волгограда, 12-13.08.2021 (Е. Емельянова);

- арт-терапевтические мастер-классы для детей с ОВЗ в Волгоградском планетарии 02.08.2021 (Е. Емельянова);

- концерт волонтеров в доме-интернате для престарелых и инвалидов 30.07.2021 (Е. Емельянова, А. Яковлева);

- участие волонтеров в организации соревнований по ГТО среди детей в категории от 11 до 15 лет (А. Яковлева) 23.07.2021

<http://sport.volgograd.ru/current-activity/cooperation/news/357199/>

- участие волонтеров во встрече «Новогоднего поезда Деда Мороза» 20.12.2021

- участие студентов-волонтеров в благотворительной акции к Старому Новому году для проживающих Волгоградского городского Дома престарелых и инвалидов 12.01.2022 г.;

- участие в Международном музыкальном фестивале, посвященном памяти выдающегося деятеля Российской военной музыки Валерия Халилова 23.01.2022 г.;

- в «Классных встречах» в МОУ «Гимназия №11 Дзержинского района Волгограда» «Классные встречи» с победителями и призерами Всероссийского конкурса «Большая перемена» 2020 и 2021 годов (Емельянова Е.В.);
- в мероприятиях Руслановской недели (концерты, мастер-классы, беседы и встречи с музыкантами и пр.) с 01.по 07.03.2022 г.;
- в мероприятии «Шировая масленица» 04.03.2022 г.;
- в онлайн-форуме, посвящённом программе «Пушкинская карта» 22.03.2022 г.;
- студенты-волонтёры поздравили благотворительным концертом с 27-летием коллектив межрегиональной общественной организации детей инвалидов «Аленький цветочек», 30.03.2022 г.;
- участие в благотворительной акции помощи военнослужащим в Донбассе «ТЕПЛО ИЗ ДОМА», 20 – 28.03.2022 г.;
- в правовой игре "Нет коррупции!" совместно со студентами ВИУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», 31.03.2022 г.;
- в презентации форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» и конкурса «Твой ход», 12.04.2022 г.;
- в открытых лекциях по истории в рамках Всероссийского проекта «Без срока давности» в Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова 13 и 14 апреля 2022 г. (лектор: Пермяков В.И.);
- участие в городской благотворительной акции «Добрый автобус», 16.04.2022 г.;
- в акции «Сталинградская сирень» - посадка сирени во дворе консерватории, 19.04.2022 г.;
- во Всероссийской акции «Письмо солдату», апрель 2022 г.;
- участие в организации мероприятий II Международного фестиваля искусств "Наследники Победы", 25-27 апреля 2022 г.;
- в акции «С победной песней по улицам Сталинграда», 6 мая 2022 г.;
- в городских праздничных мероприятиях ко Дню Победы (концерт, акции), 9 мая 2022 г.;
- в концерте для работников библиотек в их профессиональный праздник - Общероссийский день библиотек в концертном зале ДМШ 14, 26.05.2022 г.;
- в праздновании Дня Независимости России в пойме реки Царица (Парк музея «Россия – моя история», 12.06.2022 г.;
- в информационной акции ко Дню Русского языка, 06.06.2022 г.;
- участие в городской акции на Мамаевом кургане «Свеча памяти» ко Дню Памяти и Скорби, 22.06.2022 г.;
- в молодёжном фестивале «#ТриЧетыре», 25.06.2022 г.;
- участие в традиционной городской патриотической акции "Бессмертный десантный взвод", посвящённой памяти погибшим героям - воинам ВДВ, 02.08.2022 г.;
- участие в организации и проведении встречи детей из ЛНР и ДНР, (Софья Селиванова, член организации "Волонтёры Серебряковки" и региональной команды "Большая перемена), 08.08.2022 г.;
- участие в праздничных мероприятиях на Мамаевом кургане в День Российского Флага, 22.08.2022 г.;
- участие в концерте, торжественной церемонии награждения почётными грамотами, благодарственными письмами администрации Волгограда и благодарственными письмами Главы Волгограда граждан, которые внесли значительный вклад в развитие и процветание нашего города, 26.08.2022 г.;
- в мастер-классах в рамках первого открытого российского кинофестиваля «Волгоградский факел», 28.08.2022 г.;
- участие в роли художника аквагрима в акции «Собери ребенка в школу», которая проводилась совместно с благотворительным фондом «Семейное благо», 29.08.2022 г.;
- в открытии амфитеатра на набережной г. Волгограда, 09.09.2022 г.;
- в праздничных мероприятиях ко Дню города-героя Волгограда, 10 – 13.09.2022 г.;
- во Всероссийской акции Парад студентов, 10.09.2022 г.;

- помощь студентов – волонтеров в организации праздничных мероприятий ко Дню Города-Героя Волгограда, 10 – 13.09.2022 г.;
- во всероссийском митинге в поддержку присоединения к РФ Луганской и Донецкой Народных Республик, Херсонщины и Запорожья, 23.09.2022 г.;
- в концерте, посвященном 220-летию Министерства Юстиции Российской Федерации в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история», 29.09.2022 г.;
- в концерте-открытии первого концертного сезона Дома культуры «Волго-Дон», реконструированного «Администрацией Волго-Донского бассейна внутренних водных путей», 28.09.2022 г.;
- в митинге-концерте солидарности на набережной 30.09.2022 г.;
- в информационно-просветительском мероприятии - встрече с художником-геральдистом Владиславом Ковалем в рамках цикла занятий «Разговоры о важном», 13.10.2022 г.;
- участие студентов факультета высшего образования Волгоградской консерватории имени П.А. Серебрякова во Всероссийском студенческом забеге, 15.10.2022 г.;
- в мероприятии «Гимны нашего Отечества» с участием ансамбля старинной музыки «Конкордия» (информационно-просветительское мероприятие в рамках цикла занятий «Разговоры о важном»), 20.10.2022 г.;
- студентов из КНР в Международном фестивале «Дивали», 24.10.2022 г.;
- в информационно-просветительском мероприятии "Я - человек и гражданин" (в рамках цикла занятий "Разговоры о важном"). Спикер - Лариса Анатольевна Скилова, 27.10.2022 г.;
- в видеоконференции по итогам проекта «Магия сценического искусства» городов-побратимов Волгограда и Чэнду, 28.10.2022 г.;
- участие членов штаба «МыВместе» в сборе гуманитарной помощи военнослужащим - участникам СВО и передаче её военнослужащим, 28.10.2022 г.;
- во встрече с коллекционером древнерусских музыкальных инструментов, исследователем, поэтом, композитором и музыкантом из города Екатеринбург Евгением Бунтовым. Это было очередное научно-просветительское мероприятие "Музыкальные корни", которое проводилось в рамках еженедельного цикла занятий "Разговоры о важном". Встреча была организована в содружестве с культурным проектом "Музыкальные корни", который реализуется при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, 01.11.2022 г.;
- в праздновании Дня Народного Единства, 04.11.2022 г.;
- в информационно-просветительском мероприятии в рамках цикла занятий "Разговоры о важном" на тему: "Соблазны современного мира и молодой человек". Гость - священник Роман Блинков, руководитель молодежного отдела Волгоградской епархии, 10.11.2022 г.;
- в традиционном Посвящении первокурсников в студенты, 18.11.2022 г.;
- в патриотической акции на Мамаевом кургане, посвященной 80-летию начала контрнаступления под Сталинградом, 19.11.2022 г.;
- в научно-просветительском мероприятии "Слово - одежда мыслей" в рамках занятий "Разговоры о важном". Проводили: Лариса Анатольевна Скилова, - заместитель декана факультета дополнительного образования, 17.11.2022 г.;
- в концерте в ВОУНБ им. М. Горького, посвященном Дню матери 20.11.2022;
- Участие во Всероссийской акции «Фронтальная открытка – Вместе сильнее!», 20.11.2022 г. – 05.12.2022 г.;
- в организации юбилейного концерта в Волгоградском музыкальном театре, 20.11.2022 г.;
- в научно-просветительском мероприятии в рамках цикла занятий "Разговоры о важном", приуроченном ко Всемирному Дню борьбы со СПИДом - 1 декабря, с участием представителей организации Российский Красный Крест и Волгоградского Центра профилактики инфекционных заболеваний, 24.11.2022 г.;
- «Волонтеры Серебряковки» выступили с благотворительным концертом к Международному Дню Инвалида для проживающих в Государственном бюджетном специализированном учреждении социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов "Волгоградский психоневрологический интернат", 1 декабря 2022;

- участие в организации концерта, посвященного творчеству композитора, народной артистки СССР Александры Николаевны Пахмутовой, 05.12.2022 г.;
- в литературно-музыкальной композиции "Созвездие героев", посвящённой памяти сражавшихся с фашизмом (в рамках цикла занятий "Разговоры о важном") с участием старшины военного оркестра в/ч 73420, участника СВО в Сирии, Сергея Васильевича Тисленко, 08.12.2022 г.
- участие во встрече с военнослужащими СВО, передача гуманитарной помощи, 10.12.2022 г.;
- участие волонтеров Серебряковки во встрече «Новогоднего поезда Деда Мороза» 14.12.2022 г.;
- участие в организации заключительного концерта юбилейного года, посвященного 65-летию Сталинградского музыкального училища, 16.12.2022 г.
- День открытых дверей, 10.12.2022 г.;
- участие в акции «Тепло из дома» по сбору гуманитарной помощи военнослужащим СВО, 01.12.2022 г. – 10.12.2022 г.;
- концерт 2 февраля 2023 «Героям Сталинграда», приуроченный ко Дню Победы в Сталинградской битве в Доме престарелых и инвалидов,
- 28.12.2022 – новогодняя музыкальная постановка студенческого театра «Летучий корабль»;
- 3 февраля 2023 г. – концерт в консерватории с приглашением ветеранов, Детей Сталинграда, членов общества «Клуб пожилого человека»;
- концерт студенческого симфонического оркестра консерватории «Оркестровый карнавал!», приуроченный к празднованию «Дня Защитника Отечества», 28 февраля 2023;
- 4 марта 2023 г. участие фольклорного ансамбля «БлагоДа» во Всероссийском конкурсе вокального искусства «Мы поедem во иные города» в рамках проекта «Астраханский солнечный круг» (г. Астрахань) – диплом Лауреата 1 и 2 степени;
- 6 марта - концерт фольклорного ансамбля «БлагоДа» Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова в Волгоградском военном госпитале N 413 в поддержку военнослужащих, участвующих в СВО, находящихся на лечении и реабилитации;
- 17 марта 2023 года Виктория Никитина, студентка 4 курса факультета СПО специальности "Музыкальное искусство эстрады", приняла участие в концерте для военнослужащих, находящихся на лечении в военном госпитале;
- 17.02.2023 г. - конкурс исполнения песни на иностранном языке «Консонанс» с участием студентов из КНР;
- традиционные народные Масленичные гулянья в консерватории 21 февраля 2023 г. – 135 чел.;
- проведение традиционных Масленичных гуляний в Институте архитектуры и строительства ВГТУ 22 февраля 2023 г. - 35 чел.;
- проведение традиционных народных Масленичных гуляний в ЦПКО г. Волгограда для жителей и гостей города «Прощённое воскресенье» 26 февраля 2023 г. – 30 чел. и др.
- 2 марта 2023 г. – конкурс красоты, интеллекта и грации «Краса Серебряковки – 2023»;
- 16 марта 2023 года - участие команды студентов Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова в обсуждении и разработке нового туристического проекта "Сердце Волгограда" в "Точке кипения" ВГТУ;
- 16 марта 2023 г. - мероприятие в рамках информационно-просветительского проекта «Разговоры о важном» на тему: «Золотые имена Серебряковки: Сергей Алексеевич Пищальников»;
- 23 марта 2023 г. - беседа со студентами в рамках информационно-просветительского проекта «Разговоры о важном» с приглашением священника Романа Блинкова, руководителя молодёжного отдела волгоградской епархии, на тему: "Пост и его значение в духовной жизни человека";
- 6 апреля 2023 г. - презентация проекта «За Рождение», который стартовал в Волгоградской области и направлен на формирование положительного образа семьи, беседа со студентами представителей Кризисного центра для женщин «Покров», ВРОО «Православный семейный

центр «Лествица» и ГБУ ВО «Центр молодёжной политики» на тему: "Семейные ценности и современное общество»;

- 7 апреля 2023 г. – участие студенческой команды консерватории в мероприятиях праздника День здоровья, проводившихся в Комсомольском сквере, в спортивной игре по парковому ориентированию (4 место среди команд района);

- 18 апреля 2023 года концерт "Весеннее настроение" для членов Клуба Пожилого человека и ассоциации "Дети военного Сталинграда" при Совете ветеранов Дзержинского района г. Волгограда;

- 19 апреля 2023 г. – участие во Всероссийской акции «Поклонимся великим тем годам» - возложение цветов к могилам героев на Мамаевом кургане;

- 20 апреля 2023 г. - - встреча студентов консерватории с представителем Главного Управления Министерства обороны РФ, с Мишиным Д.А. на тему: «Служба по контракту»;

- 17 – 22 апреля 2023 г. – участие хорового коллектива консерватории во Всероссийском фестивале «Наследники Победы»;

- 24 апреля 2023 г. – экологический десант (субботник в рамках всероссийской акции «Весенняя неделя добра»);

- 27 апреля 2023 г. «Нравственность и здоровье. СПИД и его профилактика» с приглашением специалистов Центра профилактики»;

- 27 апреля 2023 г. – встреча с представителями администрации Центрального района Волгограда на тему: «Участие граждан в голосовании за благоустройство городских территорий»;

- 22 июня 2023 г. - в городской акции в День Памяти и Скорби 22 июня «Свеча Памяти»;

- участие во всероссийской акции «День единых действий», посвящённой памяти жертв холокоста 19 апреля 2023;

- 2 мая 2023 года в концертном зале консерватории была представлена театральномызыкальная постановка "Записки с фронта" студенческого театра Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова;

- 4 мая – концерт ко Дню Победы 9 мая с приглашением ветеранов, Детей Сталинграда.

- 4 мая 2023 года – Акция «С победной песней по улицам Сталинграда» (в концертном зале консерватории - концерт, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне, затем - традиционное шествие к Вечному огню, возложение цветов к могиле героев, концерт духового оркестра и академического хора у вечного огня на Аллее Героев;

- 1 - 9 мая - акция «Бессмертный полк. Стена Памяти» (сбор фотографий и сведений, создание видеоролика «Бессмертный полк Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова»);

- 9 мая 2023 года - праздничный концерт студентов консерватории, посвящённый 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне на сцене верхней террасы Центральной Набережной Волгограда;

- 4 мая 2023 г. – посещение премьеры спектакля Волгоградского музыкального театра «Два бойца»;

- 6 мая - 10 июня 2023 г. - выставка художественных работ преподавателей и студентов консерватории «Доблесть и слава», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне;

- 18 мая 2023 г. - беседа со студентами в рамках информационно-просветительского проекта «Разговоры о важном» на тему: «Студенту консерватории и культуре, ответственности и нормах»;

- 19 мая 2023 г. участие студентов Ю.А. Гребенниковой и В.В. Блинкова – членов консультативного совета по взаимодействию со студентами образовательных организаций Волгоградской области по вопросам профилактики экстремизма и реализации государственной национальной политики в молодёжной среде, а также социальной и культурной адаптации иностранных граждан, в заседании совета;

- 19 мая 2023 г. – участие студентки Мкртчян Анны (ВИС-3) в финале конкурса «Мисс и Мистер студенчество Волгограда – 2023», участие студенческой группы поддержки в мероприятии;
- 19 мая 2023 г. – презентация форума творческой молодёжи «Таврида»;
- 24 мая 2023 г. – участие студентов консерватории в праздничном концерте, посвящённом Дню Независимости Иорданского Хашиминского Королевства (День Иордании), проводившемся в ВОЛГМУ;
- 25 мая 2023 г. – участие студенческого театра консерватории в III Молодёжном театральном форуме «Орхестра – 2023» (2 место);
- 28 мая 2023 г. – концерт Валентины Лисицы;
- 7 июня 2023 – мастер-класс по изготовлению окопных свечей для военнослужащих СВО в рамках федеральных акций «Тепло из дома» и «Вузы для фронта»;
- сбор гуманитарной помощи для военнослужащих СВО - участие в единой федеральной акции «Вузы для фронта»;
- 12 июня 2023 г. - участие в концерте, посвящённом Дню России на сцене Верхней террасы Центральной Набережной Волгограда;
- 19 июня 2023 г. концерт в Волгоградском областном доме престарелых и инвалидов, приуроченный к Дню России.
- 22 июня 2023 г. - участие в онлайн-акции «Свеча памяти».

8. Международная деятельность

Консерватория активно работает над созданием условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения, в т.ч. путем адаптации реализуемых ОП, разработки учебных планов для сетевой формы реализации ОП с целью получения выпускниками таких программ «двойных» дипломов, расширения программ по подготовке к поступлению в Консерваторию и программ по изучению русского языка (целевой показатель – обеспечение присутствия Российской Федерации в числе ведущих стран мира, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования).

В 2021-2023 гг. Консерватория реализовала следующие дополнительные общеобразовательные программы для иностранных слушателей и студентов:

Дополнительные общеобразовательные программы, обеспечивающие подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке «Русский язык как иностранный» и дополнительные общеобразовательные программы (по профилям) для иностранных граждан (Китайская народная республика);

основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата и специалитета (Китайская народная республика, Узбекистан).

Сведения о заключенных и планируемых к заключению договорах с иностранными и (или) международными организациями по вопросам образования и науки

№ п/п	Государство	Наименование организации	Реквизиты договора (наименование, дата, номер, срок действия)
1	2	3	4
1.	Китайская народная республика	Учреждение образования «Ван Вэй Лин международная школа искусств»	Договор о международном сотрудничестве Дата: 26.01.2018г. Срок действия: 5 лет
2.	Китайская народная республика	Яньтайская школа искусств, Провинция Шаньдун	Письмо о намерениях сотрудничества Дата: 08.11.2019г. Срок действия: 5 лет
3.	Китайская народная республика	Компания «Beijing Bridge cultural exchange Co., Ltd»	Договор о сотрудничестве 20.12.2021г. Срок действия: 5 лет
4.	Китайская народная республика	Цзилинский специальный институт связей, (г. Цзилинь Китай)	Договор о сотрудничестве 13.01.2022г. Срок действия: 5 лет
5.	Китайская народная республика	Школа искусств Северо-Восточного университета	Соглашение о намерениях 14.05.2021г. Срок действия: 5 лет
6.	Китайская народная республика	Шэньянская консерватория	Соглашение о намерениях 10.09.2021г. Срок действия: 5 лет

7.	Китайская народная республика	Цзянсийский педагогический университет Китая	Соглашение о намерениях Срок действия: 5 лет
8.	Республика Узбекистан	Ферганский региональный филиал государственного института искусства и культуры Узбекистана	Соглашение о сотрудничестве 08.04.2021г. Срок действия: 5 лет
9.	Китайская народная республика	Консультационный центр обучения за рубежом «Цю Е»	Договор о сотрудничестве Дата: 28.03.2023 Срок действия: 5 лет

Международные мероприятия:

-Круглый стол-онлайн:

Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова и Art-school Северо-Восточного университета (Китай) подписали соглашение о сотрудничестве. 17.07.2021

<http://new.serebryakovka.ru/2021/07/26/>

-Российско-французская летняя школа «Марафон на Волге». Круглый стол «Культурные проекты. Волгоград-Дижон» 22.08.2021 <http://new.serebryakovka.ru/2021/08/27/24->

-Круглый стол-онлайн:

Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова и Шэньянская консерватория (Китай) подписали соглашение о сотрудничестве. 10.09.2021

<http://new.serebryakovka.ru/2021/08/04/>

-Онлайн-встреча руководства и преподавателей Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова и Цзилиньского специального института связи (г. Цзилинь, Китай) и подписание договора о сотрудничестве, 13.01.2022;

-Онлайн-мероприятие «Магия сценического искусства», посвященного знаковым китайским и российским театральным, оперным и балетным постановкам, совместно со студентами Сычуаньской консерватории музыки (г. Чэнду КНР, побратим Волгограда) на базе ВГСПУ, 28.10.2022;

-Круглый стол-онлайн руководства и преподавателей Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова и Цзянсийского педагогического университета (Китай) обсуждение договора о реализации совместной образовательной программы, 29.11.2022(заключен договор о сотрудничестве от 13.01.2022 г., срок действия - 5 лет).

Информация

об участии иностранных студентов в творческих и научных мероприятиях

17.02.2023 – внутривузовский конкурс исполнения песни на иностранном языке «Консонанс - 2023», Дун Инвен, 3 курс – лауреат 3 степени.

02.03.2023 – внутривузовский конкурс красоты, интеллекта и грации «Краса Серебряковки – 2023», Дун Инвен, 3 курс – победитель.

12.03.2023 - студенты 1 курса БФП-1 Хао Лисюань и Юй Юйсэнь вместе с преподавателем Панфиловой А.Н. посетили концерт Волгоградского академического симфонического оркестра.

13.03.2023 - концерт «Музыкальное путешествие» с участием студентов из КНР класса доцентов, заслуженных артистов России Н. Черепанова и Е. Барышевой – Чжан Хунфэй (1 курс), Дун Инвен (3 курс), Ли Зэйцзюнь (3 курс). Концерт проходил в детской музыкальной школе № 14 Волгограда.

04.04.2023 - концерт, посвященный 150-летию со дня рождения С. Рахманинова, в концертном зале Консерватории состоялся. На одной сцене выступали студент 3 курса из КНР Ли Зэйцзюнь и его педагог Барышева Е.Ю.

13.04.2023 - в Консерватории состоялся концерт кафедры вокального искусства педагогов Семеновской Н. и Барышевой Е.Ю. Выступали студенты из КНР Чжан Хунфэй (1 курс), Дун Инвен (3 курс), Ли Зэйцзюнь (3 курс).

14.04.2023 - в Консерватории проходил концерт кафедры вокального искусства. Выступали студенты из КНР Дун Инвен (3 курс), Ли Зэйцзюнь (3 курс).

18.04.2023 - концерт «Музыкальное путешествие» с участием студентов из КНР класса доцентов, заслуженных артистов России Н. Черепанова и Е. Барышевой – Чжан Хунфэй (1 курс), Дун Инвен (3 курс), Ли Зэйцзюнь (3 курс). Концерт проходил в Волгоградском музее им. Машкова.

19.04.2023 – участие студентов из КНР Дун Инвен (3 курс), Ли Зэйцзюнь (3 курс) во Всероссийской патриотической акции «Поклонимся великим тем годам!» на Мамаевом Кургане.

27.04.2023 – внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых». Выступление «Поэзия трубы: Томас Ганш» представил студент из КНР 2 курса Чжан Чжаохуа.

01.05.2023 – все студенты из КНР приняли участие в экскурсии на Мамаев Курган. Экскурсию провела Скилова Л.А.

04.05.2023 - праздничный концерт «Слава Героям!», посвященный Дню Победы, в Консерватории. Участвовал студент из КНР Ли Зэйцзюнь (3 курс).

13.05.2023 - День открытых дверей в Консерватории. В концертной программе участвовал студент из КНР Ли Зэйцзюнь (3 курс).

9. Мероприятия по цифровой трансформации

В отчетном периоде проведены следующие мероприятия по цифровой трансформации (целевой показатель -- достижение «цифровой зрелости»):

- проведение приемной комиссии с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»;
- размещение информации в личном кабинете на цифровой платформе PRO.Культура.РФ для продвижения мероприятий в сфере культуры;
- участие в программе «Пушкинская карта»;
- обеспечение возможности приобретения билетов на концертные мероприятия консерватории им. П.А. Серебрякова онлайн через оператора kassir.ru Волгоград.

10. Мероприятия по развитию межвузовского сотрудничества в реализации социальной инклюзии студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

В отчетном периоде реализованы мероприятия по развитию межвузовского сотрудничества в реализации социальной инклюзии студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (целевой показатель – формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся).

Заключено соглашение с Волгоградским социально-педагогическим университетом. Целью Соглашения является сотрудничество сторон в целях развития инклюзивного образования для студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования.

С Волгоградской школой-интернатом №5 подписан договор безвозмездного пользования имуществом (гусеничный мобильный лестничный подъемник).

Обучающиеся и студенты волгоградских образовательных организаций являлись частыми слушателями на концертах Консерватории, студенты Консерватории неоднократно принимали участие в мероприятиях – круглых столах, встречах – со студентами с ОВЗ в ВГСПУ (День инвалида и др.).

С приглашенными преподавателями из Волгоградского государственного социально-педагогического университета было проведена ДПП «Психолого-педагогические особенности инклюзивного образования в сфере искусств и культуры» (объем 16 ч., форма обучения: очная) – 81 чел.

Выводы:

Анализ промежуточных итогов реализации Программы развития свидетельствует о том, что Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова реализует Программу развития в соответствии с национальными целями развития Российской Федерации и целевыми показателями, характеризующими достижение национальных целей.

И.о. ректора Волгоградской консерватории
им. П.А. Серебрякова

Е.А. Гущина

13.07.2023